**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад №10 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития детей (познавательно-речевого), II(вторая) категория**

**г. Дивногорск, улица Комсомольская, 25; тел. 3 21 13**

(МБДОУ д/с №10)

**Доклад**

**Реконструкция фестиваля этнической музыки и ремесел народов Сибири «Мир Сибири»**

1

Всем добрый день, коллеги. Хочу представить вашему вниманию технологию, которая ранее редко использовалась в дошкольном образовании, но активно начинает входить в нашу жизнь – это реконструкция исторического события с участием детей дошкольного возраста.

Это одно из мероприятий общей системы работы по патриотическому воспитанию в нашем детском саду. В рамках реализации образовательной практики «Формирование единого образовательного пространства дошкольной образовательной организации всеми участниками воспитательного и образовательного процесса через реализацию ценностно-ориентированной воспитательной практики «Мы идем смотреть Родину» большое внимание уделяется ознакомлению воспитанников с народами, населяющими Енисейскую Сибирь, с их культурой и бытом, местом проживания. Реализуется достаточное количество краткосрочных проектов, например, «Дети одной реки». Данная практика планируется к размещению в РАОП.

2

Итак, вернемся к нашей реконструкции исторического события.

Впервые мы провели реконструкцию Парада Победы 1945 г. в мае 2022 г. Это был интересный опыт погружения детей и взрослых в события минувших лет. Считаем, что данная технология позволит обогатить дошкольное образование и привлечет внимание педагогов к вопросам раннего патриотического воспитания.

3

В сентябре 2024 г. мы повторили проведение данной технологии и у нас состоялась реконструкция международного фестиваля этнической музыки и ремесел «Мир Сибири».

На слайде представлены основные задачи по воспитанию патриотических чувств детей через реконструкцию исторического события «Мир Сибири».

Наша технология направлена на воспитание любви и уважения к Родине, к людям разных национальностей, проживающих на территории России, их культурному наследию.

4

На следующем слайде представлены основные средства для проведения предварительной работы и организации реконструкции фестиваля «Мир Сибири».

В детском саду прошла большая работа:

- Создание центров активности по патриотическому воспитанию в каждой возрастной группе, с учетом возрастных особенностей.

- Было реализовано значительное количество проектов – комплексных, индивидуальных, групповых, творческих.

- В работу была включена интерактивная выставка, направленная на популяризацию культуры, природы и народных традиций через интерактивные стенды, где посетители могли взаимодействовать с экспонатами, а также участие в мастер-классах.

- Реконструкция фестиваля "Мир Сибири», как итоговое мероприятие дала возможность участникам погрузиться в богатую культуру Сибири и закрепить знаний детей о народах, населяющих Енисейскую Сибирь.

- При оформлении уличных локаций применялись природные объекты.

- Кроме того, в сопровождении по освещению событий нашими партнерами стала газета «Огни Енисея», а специалисты ДК «Энергетик» подготовили два документальных фильма. Считаем, что важно не только проводить мероприятие на хорошем уровне, но и освещение данного события должно быть тоже достойным.

5

Первым этапом стала организация работы творческих групп педагогов, затем была включена родительская общественность и социальные партнеры, а после этого была запущена детско-взрослая исследовательская проектная деятельность.

В планировании мероприятий при подготовке к реконструкции принимали участие творческие группы педагогов по разным направлениям – художественно – эстетическая студия «Аленький цветочек», группа по патриотическому воспитанию «Патриот» и по познавательной активности дошкольников через экспериментирование и поисково-исследовательскую деятельность группа «Эрудит», ведь реконструкция стала итоговым мероприятием проведения долгосрочных проектов в каждой возрастной группе по ознакомлению детей с народами, населяющими Енисейскую Сибирь, с их культурой, бытом, природой нашего края.

6

Хотим рассказать о том, как проходил наш фестиваль. Точно также как и на настоящем фестивале, который проводится ежегодно, близь села Шушенское Красноярского края, на территории детского сада были размещены разные локации: «Город мастеров», «Трапезная», «Этнодеревня», площадки для проведения мастер-классов и «Главная сцена».

7

Каждый участник отвечал за определенный ряд задач. Все педагоги являлись организаторами в проведении мастер-классов, младшие воспитатели организовали чаепитие в «Трапезной», музыкальный работник с творческой группой педагогов провели замечательный детский концерт, а 7 детский сад стал равноправным участником данного события и представил общему вниманию русскую пляску «Самовар», подготовил площадку с мастер-классом, а также сладости для «Трапезной». Участником концерта стал выпускник нашего детского сада, член центра Дивногорского Казачества.

8

На фестивале царила особая атмосфера: дружелюбные голоса, улыбки от встречи со знакомыми, обилие ярких красок и, конечно, музыка. До начала вечернего представления на главной сцене, сотрудники детского сада обустроили себе небольшие локации, оформленные в различных стилях: русском народном и народов севера, проводили мастер-классы в импровизированной «Этнодеревне». На этих импровизированных площадках, расположенных на верандах детского сада, дети и их родители могли погрузиться в атмосферу этнических ремесел, попробовать себя в изготовлении оберегов, поделок, чеканок, познакомиться с культурой народов, населяющих прибрежные области Енисея.

9

В «Городе мастеров» и на «Ярмарке» можно было найти сувенирную продукцию на любой вкус: от небольших украшений до элементов традиционной одежды. Изделия из глины, куклы из папье-маше, вязанные игрушки, мыло ручной работы и более экзотические вещи, все это можно было приобрести в качестве памятного подарка. А в «Трапезной» все желающие могли согреться горячим чаем с блинами, сладостями и выпечкой.

10

Участники фестиваля могли увидеть яркие выступления творческих коллективов, которые исполняли народные песни и танцы, знакомя всех с богатством и разнообразием культуры Сибири. Центром притяжения для большинства гостей стала «Главная сцена», на которой выступали дети из детского сада № 10, а также приглашенные гости из детского сада №7 и центра Дивногорского Казачества. И хотя выступающие не были профессиональными артистами и певцами, но каждый был встречен шквалом оваций. Зрители увидели и народный армянский танец «Арцах»; услышали и немецкую песенку «Ах, мой милый Августин», и песню на таджикском языке «Офтобаки бахори»; порадовались зажигательным русским частушкам и удивились фланкированию казацкой шашкой. Но особенно душевно прозвучала финальная песня «Енисейская Сибирь ты моя», исполненная совместно воспитателями и детьми, и отражающая суть и идею фестиваля. Эту песню написала наш музыкальный руководитель Тутукина Лариса Аркадьевна. Спокойная, напевная мелодия, чистые детские голоса и песня о любви к малой Родине - так завершилась реконструкция фестиваля этнической музыки и ремёсел «Мир Сибири» в детском саду №10 г. Дивногорска.

11

На протяжении всего мероприятия звучали добрые слова и поздравления от организаторов, гостей и участников, подтверждая важность таких праздников для сохранения культурного наследия и объединения людей. Реконструкция Фестиваля "Мир Сибири" вновь доказала, что искусство и творчество способны преодолевать любые барьеры, создавая атмосферу единства и понимания.

Таким образом, реконструкция международного фестиваля в нашем детском саду стала настоящим праздником для всех присутствующих, продемонстрировав, как культура и традиции способны объединять людей разных национальностей.

12

Спасибо за внимание!