**Музыкально - литературная композиция нравственно – патриотического направления «Покорение Енисея»**

На переднем плане сцены - 2 микрофона на стойках, отрегулированных под детский рост.

На заднем плане сцены в следующем порядке лежат:

1. Мягкие модули – 11 штук.

2. Ткань с нарисованной на ней ГЭС.

3. 2 корзинки с лежащими в них гирляндами лампочек.

Ход мероприятия.

Вступительные слова ведущего:

Строителям Красноярской ГЭС и города Дивногорска посвящается!

- Почему, 60 лет назад, люди ехали в Сибирь? Бросали хорошую работу, убегали из-под родительского крылышка, едва закончив школу. Что манило их в неведомых далях? Чего они искали? Они хотели испытать себя, проверить свои силы? Закалиться в борьбе с трудностями?

У каждого были десятки причин, но если говорить за всех, то можно сказать так: люди ехали за счастьем, а для счастья необходимо только одно, это –

участие в эпохе!!!

1 часть:

Ведущий уходит. Звучит музыка Subsense – Гимн ГЭС, освещение приглушается, сцена освещается красным светом. Выходят двое детей – чтецов, останавливаются на переднем крае сцены, в кругу прожектора, ноги на ширине плеч, руки за спиной, головы опущены. После произнесённого в фонограмме речитатива «Глобальное энергетическое событие – это ГЭС» дети поднимают головы и встают по стойке «смирно», громкость музыки понижается и на её фоне дети читают стихи:

1. Набор на стройку объявили. В Сибири ГЭС и мы поплыли.
Везли нас долго по реке и вот на месте, мы в тайге.
Валили лес, бурили скалы, в обход горы, кругом отвалы.
Заложен город будет здесь, как на ладони виден весь.
2. И вот дорогу мы пробили, и караван машин пустили.
Скалу ссыпали в бурну реку, дадим мы фору, стройке, Веку!
Река поуже, но быстрей, мы перекрыли Енисей.
Стоит плотина наша ГЭС и Дивный город будет здесь!

Дети – чтецы уходят.

2 часть:

Музыка становится более энергичной, громкость музыки увеличивается, освещение сцены меняется с красного на синий цвет. На сцену выбегают 6 девочек, с синей тканью в руках. Останавливаются в центре сцены, в кругу прожектора. Девочки взмахивают тканью, изображая «бурные воды непокорённого Енисея». На окончание музыки девочки убегают. 3 часть:

На сцене восстанавливается яркое освещение. Звучит музыка Свиридова «Время вперёд», на сцену выходят 8 детей в касках и выстраиваются в 2 колонны. «Строители ГЭС» выполняют упражнение, затем из больших модулей, лежащих на заднем плане сцены, складывают сооружение, символизирующее Красноярскую ГЭС, накрывают модули тканью, с нарисованной на ней ГЭС. На окончание музыки дети – строители скрываются за постройкой, выстраиваются там в 2 колонны и готовят гирлянды.

4 часть:

На сцену выбегают пять девочек с голубыми лентами в руках и выстраиваются перед символической ГЭС. Танец с лентами на музыку Chris Parker - Symphony 2011.

5 часть, финал:

После танца девочки остаются перед символической ГЭС, опустившись на одно колено и выполняя лентами волнообразные движения. Звучит финальная часть музыки «Время вперёд», из-за символической ГЭС, вправо и влево от неё, выходят дети – строители, держа в руках, бесконтактную гирлянду на батарейках. Дети рассредоточиваются по обеим сторонам «ГЭС» и растягивают гирлянду, на окончание музыки поднимают её над головой и включают (ГЭС заработала, Енисей покорён!). На сцену выходит ведущая:

- Мы не славы искали! Не деньги! Не почести!

 Просто юность звала и весь мир, до Небес!

 Мы построили! И восхищаться всем хочется!

 Наш родной Дивногорск! Красноярская ГЭС!

 На последние такты музыкального трека дети расходятся за кулисы.