

Артикуляционная гимнастика

Многих родителей волнует проблема правильного произношения звуков речи ребёнка. Для того, чтобы детская речь была внятной, чёткой и понятной другим людям, необходимо работать над развитием мышц артикуляционного аппарата. Существуют специальные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щёк, подъязычной уздечки, которые называются артикуляционной гимнастикой.

При выполнении упражнений артикуляционной гимнастики следует помнить:

1. Артикуляционная гимнастика выполняется перед зеркалом. Необходимо, чтобы ребёнок видел и мог контролировать правильность выполнения упражнений.
2. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе.
3. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 15 раз. **Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.**
4. Зеркало можно убрать, когда ребёнок научится правильно выполнять движения.
5. Выполняйте рекомендованный логопедом комплекс артикуляционной гимнастики **ежедневно.**
6. Если для ребёнка утомительно выполнять все упражнения подряд, можно разбить гимнастику на блоки и выполнять их в течение дня.
7. Если у ребёнка не получается какое-либо движение, то можно использовать механическую помощь. Деревянным шпателем или чистым пальцем можно помочь ребёнку принять нужное положение языка.

Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в игровой форме.

Уважаемые родители!

Совместная работа учителя-логопеда и родителей помогает подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению тех звуков, которые он плохо говорит, позволяет достичь наилучших результатов в речевом развитии ребёнка.

Мы уверены, что наше сотрудничество окажется результативным!

Ниже представлены комплексы артикуляционных упражнений для звуков: «С», «З», «Ц», «Ш», «Ж», «Л», «Р».

Правильная артикуляция звуков «С», «З»:

- зубы в улыбке;
- губы сближены;
- кончик языка упирается в нижние зубы;

- воздушная струя холодная, направлена посередине языка;
- звук «С» произносится без голоса – глухой;
- звук «З» произносится с голосом – звонкий;

Представленные ниже упражнения позволят подготовить органы артикуляционного аппарата для постановки звуков: «С», «З», «Ц».



1.«Заборчик»

Улыбнуться, обножив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя произносить звук «И». Удерживать такое положение под счёт от 1 до 10.



2.«Дудочка»

Сделав «Заборчик», вытянуть губы вперёд, округлив их как при звуке «О». Удерживать такое положение под счёт от 1 до 10. Расслабить губы и повторить упражнение несколько раз.

3. Чередовать упражнение «Заборчик»- «Дудочка».

4. Открыть – закрыть «Заборчик».

Улыбнуться, сделать «Заборчик». Открыть рот, язык лежит внизу ротовой полости, кончик языка упирается в нижние зубы. Закрыть рот. Повторить упражнение 5-10 раз.



5. «Месим тесто».

Улыбнуться, немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки: «пя-пя-пя», а затем покусать зубами: «тя-тя-тя».



6. «Блинчик».

Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать такое положение под счёт от 10 до 15 секунд

7. «Остудим блинчик».

Улыбнуться, сделав «Блинчик». Подуть на язык, произнося длительный звук «Ф». Щёки при этом не надувать.



8. «Почистим нижние зубки».

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка с внутренней стороны «почистить» нижние зубы (двигать кончиком языка за нижними зубами влево-вправо; нижняя челюсть не двигается). Зубы можно «чистить» и снаружи, и внутри нижних зубов.



9. «Киска».

Губы в улыбке, рот открыть. Кончик языка упирается в нижние зубы. Выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. Удерживать такое положение 15 секунд.

10. «Трубочка из языка».

Высунуть язык из ротовой полости и свернуть его в узкую трубочку.

11.«Волшебная палочка».

Улыбнуться, открыть рот и напряжённым кончиком языка упереться в нижние зубы. Вдоль, по середине языка, положить палочку (счётную или спичку) и, сомкнув зубы с силой равномерно выдувать воздух. Должен слышаться длительный звук «С». Повторять упражнение с палочкой и без неё.

Правильная артикуляция звуков «Ш», «Ж»:

- губы округлены и выдвинуты вперёд;
- зубы сомкнуты, либо сближены;
- кончик языка поднят к передней части нёба (у альвеол), но не прижат; боковые края языка прилегают к верхним коренным зубам;
- тёплая воздушная струя выдыхается посередине языка;
- звук «Ш» произносится без голоса- глухой;
- звук «Ж» произносится с голосом – звонкий;

Представленные ниже упражнения позволят подготовить органы артикуляционного аппарата для постановки звуков: «Ш», «Ж».

1.« Заборчик»

2. «Дудочка»

3. Чередование «Заборчик» - «Дудочка»

4. Открыть – закрыть «Заборчик»

5. «Блинчик»

С данными упражнениями можно ознакомиться выше из материала упражнений для звуков «С», «З».



6. «Маляр».

Улыбнуться, открыть рот. Зубы должны быть видны. Кончиком языка гладить («красить как кисточкой») вперёд- назад нёбо от бугорков верхних зубов.



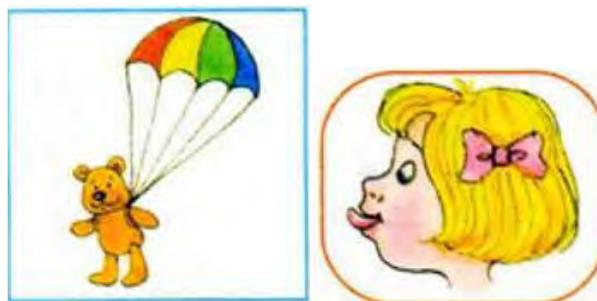
7. «Вкусное варенье».

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу, а затем облизать сверху вниз верхнюю губу, убрав язык за верхние зубки. Челюсть не двигать.



8. «Чашечка».

Улыбнуться, широко открыть рот. Высунуть язык и придать ему форму «Блинчика». Широкий язык поднять вверх, придавая ему форму «Чашечки». Следить, чтобы боковые края и кончик языка не опускались. Удерживать такое положение под счёт от 1 до 10. Затем завести «Чашечку» в ротовую полость за верхние зубы и удерживать под счёт от 1 до 5.



9. «Парашютик».

На кончик носа положить ватку. Широким языком в форме «Чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть ватку с носа вверх. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

10. «Парус».

Сделать языком «Чашечку», завести за верхние зубы и подуть в неё, как бы на верхние зубки.

Правильная артикуляция звука «Л»:

- губы открыты;
- зубы разомкнуты;
- кончик языка поднят и упирается в верхние зубы;
- воздушная струя умеренная и тёплая;

- звук «Л» звонкий

Представленные ниже упражнения позволят подготовить органы артикуляционного аппарата для постановки звука: «Л».

1. «Заборчик»

2. «Месим тесто»

3. «Блинчик» Описание данных упражнений Вы сможете найти в разделе упражнения для звуков «С», «З»

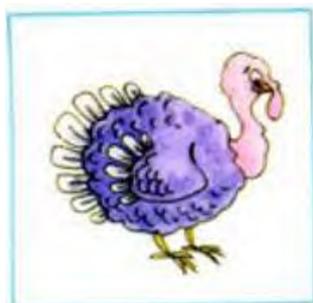
4. «Иголочка».

Рот открыть, язык высунуть далеко вперёд, напрячь и сделать его узким.

Удерживать в таком положении 15 секунд, затем убрать за нижние зубы, рот не закрывать. Повторить 5-10 раз.

5. Чередовать «Блинчик»- «Иголочка».

6. «Вкусное варенье». Смотреть в разделе упражнений для звуков: «Ш», «Ж».



7. «Индюк».

Поднять широкий язык на верхнюю губу. Языком быстро двигать по верхней губе – «бл-бл-бл-бл...».



8. «Качели».

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка поочередно упираться то в верхние, то в нижние зубы. Челюсть не двигать.

9. «Маляр». Смотреть в разделе упражнений для звуков: «Ш», «Ж»



10. «Почистим верхние зубки».

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка с внутренней стороны «почистить» верхние зубы (двигать кончиком языка за верхними зубами)

влево-вправо; нижняя челюсть не двигается). Зубы можно «чистить» и снаружи, и внутри верхних зубов.



11. « Пароход гудит».

Улыбнуться, прикусить кончик языка и произнести звук «Ъ» длительно. При этом слышится твёрдый звук «Л».

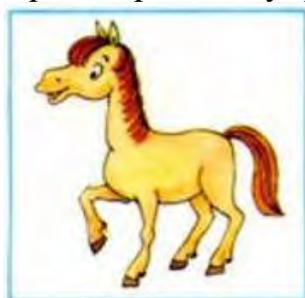
Правильная артикуляция звука «Р»:

- губы полураскрыты или же занимают положение, необходимое для произнесения последующего звука (чаще гласного);
- зубы разомкнуты;
- широкий кончик языка поднят вверх к бугоркам за зубами (альвеолам), напряжен; спинка языка приподнята, между нею и нёбом свободно проходит воздух, боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам;
- воздушная струя - очень мощная;
- звук «Р» звонкий, дрожащий.

Представленные ниже упражнения позволят подготовить органы артикуляционного аппарата для постановки звука: «Р».

1. «Маляр». Смотреть в разделе упражнений для звуков: «Ш», «Ж».

2. «Индюк». Смотреть в разделе упражнений для звука «Л».



3. « Лошадка».

Рот открыт, губы растянуты в улыбке. Широкий язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Подбородок должен быть неподвижен, чтобы не «помогать» языку.



4. «Грибок».

Улыбнуться, поцокать языком, будто едешь на лошадке. Присосать широкий язык нёбу.



5. «Гармошка».

Улыбнуться, рот приоткрыть. Сделать «Грибочек» (язык присасывается к нёбу). Не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнений стараться открывать рот шире и дольше удерживать в таком положении.



6. «Барabanчик».

Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами (о бугорки), многократно и отчётливо произнося: Д-Д-Д, темп постепенно убыстрять. Подбородок должен быть неподвижен, зубы не сомкнуты.