

СОГЛАСОВАНО:

Начальник ОПД по МО г. Дивногорска
главный государственный инспектор
капитан внутренней службы

А.Г. Балайкин

ПРИНЯТО:

Педагогическим Советом
№ от 13.03. 2013 г.

Приложение к ООПДО

УТВЕРЖДАЮ:

заведующая МБДОУ д/с №10
Т.Г. Заорская



ПРОГРАММА

«Добрый огонёк»

**(обучение воспитанников МБДОУ д/с №10 правилам
пожарной безопасности)**

на 2013-2015 гг

Дивногорск -2013

СОДЕРЖАНИЕ

I раздел «Обеспечение пожарной безопасности детей дошкольного возраста»

1. Актуальность, новизна.
2. Система работы по формированию у дошкольников основ пожарной безопасности:
 - цель;
 - задачи;
 - принципы;
 - методика работы;
 - методы подачи содержания;
 - формирование опыта безопасного поведения с огнем у детей дошкольного возраста;
 - ожидаемые результаты;

II раздел «Содержание работы с дошкольниками»

- «Перспективный план работы по формированию у детей основ пожарной безопасности» (старший дошкольный возраст (5-7 лет) ;

III раздел «Метод проектов в обучении дошкольников пожарной безопасности»

- Проект «Уроки пожарной безопасности»

IV раздел

- **Материал для творческой работы педагогов;**

V раздел

- Литература

АКТУАЛЬНОСТЬ

Все наверняка не раз слышали русскую пословицу: «Искру туши до пожара, беду отводи до удара». За ней угадывается опыт многих поколений наших предков. Разговор о шалости, о неосторожном обращении детей с огнем не нов. Кое – кто может сказать: «А стоит ли возвращаться к этой теме? Нужно ли повторять, что спички в руках ребенка – опасная, порой смертельная игрушка? Не стоит, тема уже избита». Но данные статистики «кричат» обратное. Количество пожаров от детской шалости с огнем не уменьшается. На пожарах гибнут дети, уничтожаются материальные ценности. Причиной жертв среди детей становится отсутствие у малышей навыков осторожного обращения с огнем, недостаточный контроль за их поведением, а в ряде случаев – неумение взрослых правильно организовать досуг детей. Установлено, что дети очень часто проявляют интерес к огню именно тогда, когда не находят какого- либо занятия, когда взрослые не

интересуются их играми или отсутствуют дома. Поэтому следует снова и снова возвращаться к этой теме.

В соответствии с Законом РФ «О пожарной безопасности Российской Федерации», принятым Государственной думой 18 ноября 1994г. (статья 25, «Обязательное обучение детей в дошкольных образовательных учреждениях, мерам пожарной безопасности осуществляется соответствующими учреждениями по специальным программам, согласованным с Государственной противопожарной службой». Безопасность жизни ребенка и охрана его здоровья – одна из актуальнейших задач дошкольного воспитания. При этом важно не только оберегать его от опасностей, но и формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения.

В дошкольном возрасте проблематично воспитывать «обеспечение безопасности при стихийных бедствиях, экстремальных ситуациях в быту, в лесу, на транспорте» вследствие малого жизненного опыта. Дети дошкольного возраста оказываются совершенно неподготовленными к ответственности за собственную и чужую жизнь. Можно научить ребенка правильно отвечать на вопросы по безопасному поведению, как правильно действовать в определенной ситуации, но маленький ребенок не обладает способностью распознавать тип опасной ситуации и моментально действовать в ней. Отработать с детьми все возможные ситуации, в которые они могут попасть, невозможно. Поэтому очень важно сформировать у ребенка понятия «опасность – безопасность», позволяющие ему самостоятельно определять статус ситуации в разных областях жизни и действовать в ней.

В настоящее время для реализации этих задач в дошкольных учреждениях предложено большое количество вариативных программ развития и воспитания детей. Анализ программных документов показывает, что в них выдвигается требование формирования у дошкольников знаний по обеспечению безопасности и умений осуществлять это. Авторы программы «Детство», по которой работает наше дошкольное учреждение, предлагают следующие направления работы по реализации данной задачи: о правилах поведения в экстремальных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, гололед, наводнение) ; обучение навыкам оказания элементарной помощи при царапинах и ушибах; сообщение некоторых знаний по общению с незнакомыми людьми. Одним из направлений является – формирование представлений о правилах обращения с огнем и электроприборами. Необходимо отметить, что эти задачи находятся в разных разделах; представленные формулировки не отражают всех компонентов безопасного поведения ребенка, разработанное содержание предлагается только в старшем дошкольном возрасте. Исходя из противоречия между необходимостью обучения детей правилам безопасности при пожаре и недостатком соответствующих возрасту разработок по данной теме, в нашем дошкольном учреждении была создана методическая разработка по обучению детей правилам пожарной безопасности «Учение – во спасение».

Цель которого – формирование у дошколят основ пожарной безопасности, в том числе пожаробезопасного поведения. Содержание методической разработки включает совокупность мероприятий с детьми, педагогами и родителями по обучению правилам пожарной безопасности, задания поисковой, познавательно – практической, социально значимой направленности начиная со среднего дошкольного возраста.

Формирование опыта пожаробезопасного поведения детей дошкольного возраста возможно при соблюдении следующих педагогических условий:

- отборе доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установлении последовательности его освоения;
- применении поэтапной методики, обеспечивающей единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения в быту, при активной позиции ребенка;
- осознании педагогами и родителями необходимости целенаправленной деятельности в данном направлении и её осуществлении в тесном сотрудничестве.

Психологи и социологи пришли к выводу, что даже взрослые, привыкнув ко многим благам, которые дает огонь, забывают об его опасности. Поэтому главная цель работы с родителями – объяснить необходимость занятий с детьми по пожарной безопасности дома, а также давать родителям рекомендации для корректировки поведения детей в экстремальных ситуациях.

В заключении следует подчеркнуть, что только целенаправленная работа по обучению, воспитанию и привитию навыков культуры поведения безопасности с огнем является наилучшим способом снижения количества пожаров и уменьшения их последствий. Чем раньше человек изучит основные принципы самозащиты и осознает свою ответственность за свои действия, тем эффективнее будут результаты.

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

ЦЕЛЬ:

- Формирование у детей навыков осторожного обращения с огнем и понимания необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

ЗАДАЧИ:

- Дать детям первоначальные сведения о причинах возникновения пожара;
- Познакомить со свойствами и качествами предметов с точки зрения их пожарной опасности;
- Дать представления о труде пожарных, их профессиональными действиями;
- Показать взаимосвязь пожарных подразделений (диспетчер – боевой расчет, служба спасения: «01», «02», «03», «04»;
- Обучать детей правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара: уметь ориентироваться в пространстве помещения группы, квартиры, знать первые действия при пожаре, уметь вызывать службу спасения «01»;
- Формировать осторожное отношение к предметам – повышенным источникам пожарной опасности;
- Активизировать словарь детей по данной теме;
- Воспитывать уважительное отношение к профессии пожарных;

- Воспитывать желание оказывать взаимопомощь, бережно относиться к своей жизни и здоровью.

Возраст детей: старший (6 -7 лет) дошкольный возраст.

Методический продукт включает три раздела:

- Описание методики работы
- Перспективное планирование
- Диагностическую методику выявления знаний детей

Основные принципы:

1. Принцип полноты – содержание реализуется через все разделы программы.
2. Принцип системности – работа проводится весь учебный год, специально организованные занятия проводятся в первой половине дня, нерегламентированные виды деятельности планируются в утренние и вечерние отрезки времени.
3. Принцип доступности содержания детям.
4. Принцип возрастной адресованности.
5. Принцип координации деятельности педагогов (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор физвоспитания, учитель – логопед, педагог – психолог, преподаватель изодеятельности) .
6. Принцип преемственности взаимодействий с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Методика работы

Процесс обучения детей основам пожарной безопасности в ДОУ будет наиболее эффективным, если:

- Использовать инновационные подходы к обеспечению безопасности жизнедеятельности детей: принципы, инструкции, технологии;
- Реализовать педагогические условия (планирование воспитательно – образовательного процесса, использование интерактивных средств, форм, методов обучения, учет доступности, системности предусмотренных мероприятий, наглядно – дидактической оснащенности, референтность пожаробезопасного поведения участников педагогического процесса) ;
- Осуществлять педагогическую диагностику знаний, умений и навыков детей по основам пожарной безопасности.

Методы подачи содержания:

Содержание темы «Учение – во спасение» реализуется через разнообразные виды деятельности:

- Система теоретических, практических занятий, направленных на формирование основ пожарной безопасности, ценностей здорового образа жизни, экологической культуры.
- Беседы, основанные на опыте детей.
- Дидактические игры
- Сюжетно – ролевые игры
- Игры – драматизации
- Игровые ситуации, связанные с пожарной тематикой
- Тренинги
- Викторины
- Конкурсы
- Чтение художественной литературы
- Продуктивную деятельность: изодеятельность, аппликация, конструирование
- Составление творческих рассказов на противопожарную тему
- Спортивные развлечения

ФОРМИРОВАНИЕ ОПЫТА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ С ОГНЕМ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Надо или нет учить детей распознавать опасные ситуации, уметь защищать себя? В последнее время это уже не вызывает сомнений. Дети – самая незащищенная часть населения. Они чаще всего страдают из-за собственной беспечности и неосмотрительности.

Обучение детей правилам осторожного обращения с огнем в нашем дошкольном учреждении рассматривается как составная часть общей воспитательно – образовательной работы, при этом тесно связывая процесс обучения с нравственным воспитанием – одной из главных задач всестороннего развития детей. Что позволяет составлять и решать задачи относительно системы «Опасность – причина – последствия».

Дошкольникам необходимо представить следующее:

- Опасность пожара – от чего ожидать беды, что грозит самому, окружающим, природе, животному миру.
- Причина – от чего случилась или произошла беда, что способствовало реализации опасности.

- Последствия – какая беда, потеря здоровья и другие нежелательные явления могут произойти.

Проводя такую работу, необходимо учитывать возрастные особенности и психо – физические качества каждого ребенка. На восприятие материала влияет не только его «интересность», но и сама личность воспитателя, манера его речи, поведение, настроение. Рассказывая дошкольникам об опасности пожара, воспитателю очень важно выбрать интонацию, тактику. Наихудшая тактика – это тактика устрашения. Нельзя на занятиях выложить детям тревожные цифры и страшные факты. Поскольку дети отличаются повышенной восприимчивостью и внушаемостью, у них легко могут развиться невротические состояния, последствия которых будут проявляться даже во взрослой жизни. Психологи считают: чем серьёзнее тема обсуждения, тем спокойнее должен быть тон воспитателя

Знакомство с правилами обращения с огнем продолжается во всех видах деятельности. Фрагменты, связанные с безопасным поведением включаются в занятия по ознакомлению с окружающим (знакомство с профессиями спасателей, пожарных, чтение художественной литературы, конструированию, изодеятельности). При организации викторин особое внимание необходимо обращать на точность формулировок вопросов. Викторина, как форма игры имеет особую привлекательность для дошколят, давая детям шанс для самовыражения. Также в целях готовности детей к действиям во время пожара целесообразно проводить разнообразные конкурсы по данной тематике. Это могут быть конкурсы рисунков, стихотворные, музыкальные или спортивные развлечения. Подобные мероприятия в нашем дошкольном учреждении проводятся совместно с ОГПН и родителями, что также привлекает внимание детей. Целью таких мероприятий было ознакомление ребят с основами противопожарной безопасности и службы спасения «01». Организуя совместные развлечения, необходимо учитывать ряд моментов:

- Мотивация детей на участие в данном конкурсе. Должен соблюдаться принцип добровольности;
- Привлекательный приз;
- Интересная формулировка названия конкурса;
- Состав жюри, куда должны входить и дети, не принимающие участия в конкурсе.

Таким образом, конкурс можно рассматривать как один из элементов формирования у детей мышления о безопасной жизнедеятельности, способствующего предвидению потенциальной опасности, безопасному поведению в повседневной жизни, бережному отношению к себе и окружающим, грамотным действиям при пожароопасной ситуации.

Большое внимание в своей работе наш детский сад уделяет ролевым, дидактическим играм, играм – драматизациям, игровым проблемным ситуациям, игровому моделированию, игровым персонажам. Игра – нормальная и обязательная форма деятельности ребенка дошкольного возраста, позволяющая ему связывать и автоматизировать свои умения и попытаться применить знания на практике, пока они не востребованы жизнью. Поэтому игра является неотъемлемым атрибутом учебной и воспитательной деятельности растущего человека. Особенностью сюжетно – ролевых игр является то, что все дети заранее получают роли в рамках задуманного воспитателем сюжета игры, а также материал для подготовки к действиям в данной роли. В ходе игры детям наглядно объяснялось, куда звонить в случае возникновения пожара, как правильно

вызвать пожарных, что делать во время пожара и как себя вести, чтобы не случилась беда. Дети с большим интересом усваивают новую информацию и принимают активное участие в ролевых играх, предложенных воспитателем.

Решение и составление задач позволяет дошкольникам и воспитателю анализировать различные ситуации, прогнозировать последствия, принимать самостоятельно реальные благоприятные решения. Полезно давать такие задания на дом, где дети советуются с родителями, членами семьи. Это позволит находить общие интересы в общении с родителями, привлечет внимание взрослых к проблемам пожарной безопасности.

Также в нашем дошкольном учреждении был разработан блок познавательных занятий на противопожарную тему, при составлении которых учитывались следующие дидактические методы: доступность, систематичность, последовательность от простого к сложному, от частного к общему. По форме и используемым методам и приемам занятия не похожи одно на другое. Основными методами в выборе методов служат познавательные возможности детей, степень сложности материала или заданий.

Как указывается в современных исследованиях по обучению детей безопасному поведению «... большинство известных сказок содержат хотя бы один элемент грубого нарушения правил персональной безопасности» в том числе и противопожарной. Поэтому в своей работе большое внимание уделяем художественной литературе, в ознакомлении с которой дети на примере литературных персонажей анализируют их поведение и поступки, решают, как бы сами поступили в данной ситуации.

В предлагаемом пособии представлено примерное содержание правил и умений противопожарной безопасности со старшего дошкольного возраста. Программный материал систематизирован в соответствии с программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и образовательной программой «Детство».

Ожидаемые результаты:

- У детей сформированы навыки безопасного поведения с огнем.
- Умеют адекватно вести себя в пожароопасных ситуациях дома, в ДОУ, на природе, взаимодействии с пожарными.
- Умеют обращаться с электроприборами, предметами повышенной пожарной опасности.
- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к другим людям.
- У дошкольников развивается возможность осознания своего здоровьесберегающего поведения.
- Ребенок из пассивного объекта превратится в активного субъекта собственного здоровья и безопасности.

Интеграция образовательных областей

в процессе формирования у дошкольников основ пожарной безопасности

«Безопасность»

Формирование представлений о пожароопасных ситуациях и способах поведения в них.

«Познание»

Активизация мышления детей через решение проблемных ситуаций, тренинги, просмотр и обсуждение познавательных книг, иллюстраций на противопожарную тематику, моделирование правил и ситуаций безопасного поведения во время пожара в помещении, на улице, в природе, упражнения на ориентировку в пространстве (создание и чтение схем, маршрутов) .

«Коммуникация»

Развитие свободного общения, связной речи, доказательной речи в процессе освоения основ пожарной безопасности через ситуативное общение, беседы, рассказывание, рассуждение, отгадывание загадок.

«Социализация»

Побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения окружающих, развитие нравственных и волевых качеств через создание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора, сюжетно – ролевые игры.

«Чтение художественной литературы»

Слушание и обсуждение художественных произведений, заучивание стихотворений, отгадывание загадок, игры и упражнения под тексты стихотворений, театрализованная деятельность на темы прочитанного.

«Здоровье»

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни через организацию режимных процессов, наблюдения, беседы, объяснения, игры, чтение.

«Физическая культура»

Соблюдение двигательной активности через участие детей в подвижных играх, эстафетах, играх – соревнованиях, способствующих развитию психофизических качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, закреплению навыков безопасного поведения в пожароопасных ситуациях.

«Музыка»

Способствовать более глубокому эмоциональному восприятию материала через музыкальное сопровождение всех видов детской деятельности, беседы по содержанию песни, музыкально – ритмические движения, развитие артистических способностей.

«Труд»

Побуждать детей к самостоятельности, способствовать развитию трудовых умений и навыков в процессе выполнения поручений, изготовления атрибутов для сюжетно – ролевых игр, масок для игр – драматизаций, оформлении альбомов, коллажей.

«Художественное творчество»

Развитие образного представления, наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов или объектов и передавать их через различные виды продуктивной деятельности (рисование, аппликацию, конструирование)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ

ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6 -7 лет)

Название блока

«Моя группа,

мой детский сад»

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с наиболее вероятными причинами возникновения пожаров в помещении;
- Формировать представления об опасных и вредных факторах, возникающих во время пожара;
- Формировать навыки адекватного поведения в пожароопасных ситуациях;
- Воспитывать осознанное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих.

Познавательно - исследовательская деятельность

Рассматривание иллюстраций «Средства пожаротушения. Знаки безопасности»

Экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарной сигнализацией, пожарным щитом, средствами пожаротушения.

Проблемная ситуация «Почему случился пожар? »

Тренинг «Действия при пожаре»

Дидактические игры: «Собери картинку»

«Чрезвычайные ситуации»

«Горит – не горит»

Работа со схемой «Где опасно? »

Коммуникативная деятельность

Беседа «Злой и добрый огонь»

Общение «Откуда может прийти беда? »

Дидактические игры: «Что для чего? »

«Отгадай слово»

Составление рассказа по серии сюжетных картин на противопожарную тему.

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевые игры «Детский сад»

«Мы помощники пожарных»

Дидактические игры: «Разложи по порядку»

«Пожароопасные предметы»

Моделирование игровой ситуации «Дым в группе. Как поступить? »

Продуктивная деятельность

Рисование «Огонь – друг, огонь – враг»

Составление коллажа «Средства пожаротушения»

Чтение художественной литературы

«Пожарыч» Д. Кокшаров

«Хитрый огонь и вода» Молехина

«Бумажный самолетик»

«Спичка – невеличка» Е. Хоринский

Двигательная деятельность

Подвижные игры «Огненный дракон»

«Кто быстрее? »

Спортивные эстафеты «Пожарный щит»

«Пронеси не урони»

Музыкально - художественная деятельность

Музыкальное сопровождение всех видов детской деятельности

Трудовая деятельность

Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Мы помощники пожарных»

Блок «Осень»

Тематическая неделя «Осень в лесу и в городе»

Задачи:

- Углублять и систематизировать представление детей о причинах возникновения пожаров в лесу и на улицах города;
- Формировать правила пожарной безопасности на природе, представления о нормах поведения во время пожара, негативное отношение к нарушителям этих правил.

Познавательно - исследовательская деятельность

Рассматривание иллюстраций «Пожар в лесу», отображающих работу пожарных.

Беседа «В гостях у доктора Айболита»

Моделирование правил поведения в природе

Проблемная ситуация «Что будет, если... поджечь траву, развести костер? »

Викторина «Защитим лес от пожара»

Коммуникативная деятельность

Общение «Спички не тронь, в спичках огонь»

Составление рассказа по картине «Пожар в лесу» на тему «Почему это случилось? »

Дидактические игры: «Огонь и вода»

«Разрешается – запрещается»

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевая игра «Семья. Отдых на природе»

Дидактическая игра «Собери картинку»

Моделирование игровой ситуации «Вызов службы 01»

Продуктивная деятельность

Рисование «Чтобы не было беды»

Аппликация «Осенний лес»

Конструирование из конструктора «Пожарная машина»

Чтение художественной литературы.

«Как неразлучные друзья в огне не горели» А. Иванова

«Малышам об огне» Н. Пороховник

«Пожар в лесу»

«Пожар в поле» (приложение)

«Щепочка»

«Как мы с братом играли»

Двигательная деятельность

Подвижные игры «Птенчики в гнезде», «Зонт над головой»

Спортивные эстафеты «Не затущенный костер»

«Мы помощники пожарных»

Трудовая деятельность

Уборка сухих листьев и травы на участке

Составление коллажа «Чего нельзя делать в лесу»

Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Семья. Отдых на природе»

Музыкально - художественная деятельность

Музыкальное сопровождение, пение, слушание

Блок «Дом, жилище человека»

Тематические недели «Моя семья, дом», «Бытовая техника»

Задачи:

- Уточнить представления детей о причинах возникновения пожара в квартире;
- Обогащать знания детей об электроприборах, их назначении в жизни людей, правилах пользования ими;
- Закреплять знания о мерах предосторожности, действиях во время пожара в квартире;
- Воспитывать осознанное отношение к личной безопасности.

Познавательно - исследовательская деятельность

Беседы: «Электричество в нашем доме и его опасность»

«Электроприборы. Правила пользования ими»

Дидактические игры: «1, 2, 3, что может быть опасно, найди»

«Что можно, что нельзя»

«Дорисуй, чего не хватает»

Моделирование проблемной ситуации «Если в доме что-то загорелось, что делать? »

Работа со схемой «Найди выход из горящего дома»

Тренинг «Вызови пожарных»

Экспериментирование «Огонь гаснет без поступления кислорода»

Коммуникативная деятельность

Общение «Будь самостоятелен, но осторожен и внимателен»

Дидактические игры: «Отгадай слово»

«Назови действие»

Загадки о бытовых приборах

Викторина «Береги свой дом от пожара»

Составление творческого рассказа «Почему это случилось? »

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевая игра «Семья. Мамины помощники»

Игровые ситуации «Дым в квартире», «Сестра обожгла палец, что делать? »

Дидактические игры «Найди лишнее», «Чрезвычайные ситуации»

Продуктивная деятельность

Рисование отгадок «Электроприборы»

Конструирование из строительного материала «Моя квартира»

Выставка рисунков «Береги свой дом от пожара»

Чтение художественной литературы.

«Как ловили уголька» Ж. Толмазова

«Кошкин дом» С. Маршак

«Рассказ о неизвестном герое»

«Обыкновенная история» К. Орлова

«Загадки об электроприборах» Л. Сумина

«О спичках»

«Об опасных предметах»

«О средствах бытовой химии» А. Шевченко

Двигательная деятельность

Подвижные игры «Убери на место», «Огненный дракон»

Игры – эстафеты «Окажи помощь при пожаре», «Ловкие и быстрые»

Музыкально - художественная деятельность

Драматизация «Кошкин дом»

Музыкальное сопровождение

Трудовая деятельность

Изготовление масок к игре – драматизации «Кошкин дом»

Блок «Наступление весны»

Тематическая неделя «Профессии»

Задачи:

- Раскрыть значимость труда пожарных;
- Углублять и расширять знания детей о профессиональных действиях пожарных, диспетчерах пожарной части, о технике, помогающей людям тушить пожар;
- Воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного

Познавательно - исследовательская деятельность

Беседа «Пожарные – кто они? »

(Встреча с работниками ОГПН)

Рассматривание иллюстраций, отображающих работу пожарных

Дидактические игры: «Что необходимо пожарному? »

«Собери картинку»

Викторина «Пожарный герой – он с огнем вступает в бой»

Моделирование правил «Чего нельзя делать в отсутствии взрослых»

Коммуникативная деятельность

Общение «Одежда пожарных»

Составление рассказа по серии сюжетных картин «Бой ведёт отряд пожарных»

Дидактические игры: «Подбери предметы с одним назначением»

«Одежда пожарных»

«Назови правильно»

Игровая деятельность

Сюжетно – ролевая игра «Пожарная часть»

Моделирование игровой ситуации «Разговор с диспетчером пожарной части»

«Помоги себе сам»

Продуктивная деятельность

Рисование «Мчаться красные машины»

Аппликация «Пожарная машина»

Конструирование из конструктора «Пожарная часть»

Выставка рисунков «Осторожно – огонь! »

Чтение художественной литературы.

«Кем быть? » Л. Сумина

«Красная машина» К. Оленев

«Пожарная часть» З. Бурлева

«Куда спешат красные машины» Т. Фетисова

«Служба 01» З. Бурлева

«Экипировка» З. Бурлева

«Пожарные рукава» З. Бурлева

«Антошка – пожарник» К. Ибрагимова

«Как Тимошка царевну спас»

Продуктивная деятельность

Подвижные игры «Спички в коробке», «Пожарные на ученьях»

Спортивное развлечение «Мы - юные пожарные»

Трудовая деятельность

Оформление альбома «О труде пожарных»

Изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Пожарная часть»

Музыкально художественная деятельность

Театрализованная деятельность «Спичка – невеличка»

МАТЕРИАЛ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ

На земле жизнь светла и прекрасна,

Все мы дети природы родной.

Но немало явлений опасных

Угрожают нам с вами порой.

На беду, в отравленье природы

Вносят люди невольно свой «вклад»:

Массы выбросов вредных заводов

Льются в реки и в небо летят.

Попадают на гладь водоемов,

Отравляют леса и поля,

Юный друг, тебе это знакомо,

Когда в речке купаться нельзя.

А явления грозной стихии

Угрожают нам с разных сторон.

Наводнения, пожары лесные

Нам приносят огромный урон.
Чтобы вдруг не настигла стихия,
Не сразила другая беда,
Мы принять должны меры такие,
Чтобы справиться с нею всегда!
Пред бедой не теряйся, будь смелым,
Подави страх невольный в душе.
Чтобы грамотно браться за дело,
Юный друг, изучай ОБЖ!

ПОЖАРЫ

ПОЖАР В ПОЛЕ

Лисья у огня повадка! Он притихнет для порядка,
А потом на крыльях ветра прыгнет сразу на три метра.
Мигом он стерню съедает и бежит за ветром вслед,
По траве сухой гуляет, оставляя черный след.
Пробежит все поле махом, лишь застрянет пред оврагом,
Речка, вспашки полоса срежут пламя, как коса.
Если хлеб еще не убран, будительности не теряй!
Может быть совсем погублен злым пожаром урожай!

ПОЖАР В ЛЕСУ!

От горящей спички летом загораются леса.
Если ты забудешь это, не спасут и чудеса!
Не бросай в лесу окурки в сухотравье у дорог.
Огонек сыграет в жмурки, но чуть дунет ветерок –
Тут в открытую, не прячась, перепрыгнет на удачу
На верхушки сосен, елей. Лес погубит, птицу, зверя.

Чтоб пожары укротить, рубят лес и рвы копают.

Коль пожар не упредить, все живое он сжигает.

Чтоб несчастья избежать, лучше спички в лес не брать,

Оставляй-ка спички дома, не дразни огонь – дракона!

Но бывает, что пожары возникают без огня.

Кто-то бросил стеклотару, где питался возле пня.

А бутылка – линза та же – сфокусирует лучи,

И затлеет, вспыхнет даже все сухое, как в печи!

Вот поэтому бутылки, банки, склянки не бросай,

Уноси в своей корзинке, вон из леса забирай!

Коль увидишь на полянке непотушенный костер,

А вокруг бутылки, склянки (загореться может бор,

Заливай костер водою, засыпай его песком,

Склянки, что грозят бедою, спрячь от солнца под кустом.

Уберешь, что бросил кто-то, с чистой совестью уйдешь.

Так не трудно работой от пожара лес спасешь.

ПОЖАР В КВАРТИРЕ.

Коль возник пожар в квартире, набирайте «НОЛЬ ОДИН»!

Помните, что в целом мире вам поможет он один!

Четко адрес назовите, дом, подъезд, этаж и лифт,

Также кратко доложите, есть ли дети, что горит.

Ну, а если загорятся вдруг электропровода,

ОБЕСТОЧЬТЕ СЕТЬ! И знайте, не поможет тут вода!

Если слышен запах газа, все зависит лишь от вас.

Чтоб не вспыхнуло все сразу, перекройте срочно газ!

Окна, двери отворите, птиц, животных заберите,

Поспешите выйти вон на простор, не на балкон.

РАБОТА И ОСНАЩЕНИЕ ПОЖАРНЫХ

КРАСНАЯ МАШИНА

Мчится красная машина все быстрей, быстрей вперед!

Командир сидит в кабине и секундам счет ведет.

- Поднажми еще немножко, - он шоферу говорит.

- Видишь, в пламени окошко? Это дом жилой горит.

- Может там остались дети. Люди ждут с надеждой нас...

- Ясно все, - шофер ответил, дав машине полный газ.

ПОЖАРНАЯ ЧАСТЬ

Пора, друзья, вам рассказать и о пожарной части:

Она стоит, чтоб защитить от огненной напасти.

Машины в каждой части есть, при них есть экипажи.

Людей в том экипаже шесть – включен водитель даже.

Хоть в экипаже командир ответственен за всех,

Но коллектив у нас один – и в этом наш успех.

И пусть пожары каждый день, но мы всегда на страже:

Не позволяем себе лень и расслабляться даже.

И чтобы сильным быть всегда и не терять сноровку,

Мы на учениях своих проводим тренировку.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ПРИ ПОЖАРЕ

Но пожар случиться может, пусть не наша в том вина,

На тот случай знаем тоже, как должны вести себя:

Если в двери выйти можно, так и сделаем – уйдем,

Из квартиры всех животных за собою уведем.

Дверь прикроем поплотнее, о пожаре сообщим

Если нету телефона – мы к балкону поспешим.

За собою дверь балкона поплотнее затворим.

Если нет у нас балкона – станем в окна мы кричать:

О пожаре всем прохожим громко будем сообщать.

Нас тогда услышат люди и на помощь к нам придут –

Ждать нам долго не придется – нас пожарные спасут.

Почему мы двери наши закрываем поплотней?

Чтоб не дать пожару дальше развиваться поскорей.

Если что-то вдруг горит, этот дым по содержанью

И едуч и ядовит. Под кровать мы не забьёмся

И не спрячемся в шкафу – до балкона доберёмся,

Хоть ползком в сплошном дыму.

Если вспыхнула одежда (мы сидели у огня)

На спасенье есть надежда: только лишь бежать нельзя.

Потому что ветром пламя увеличим, убыстрим –

Не одна одежда – сами в этом пламени сгорим.

Если снять одежду сложно, мы на землю упадем –

По земле кататься будем – так мы справимся с огнем.

Вспыхнет вдруг одежда сильно на товарище у нас –

Мы с себя одежду снимем и накроем пламя враз.

Доступ воздуху закроем – и огонь умрет тотчас,

Друга тут же успокоим и проводим до врача.

Главное – позвать на помощь тех, кто борется с огнем,

Мы их очень уважаем и пожарными зовем!

ЗАГАДКИ

На улице столбом, в избе скатертью.

(Дым)

Рыжий зверь в печи сидит,

Рыжий зверь на всех сердит.

Он от злобы ест дрова

Целый час, а может два.

(Огонь)

Это темный – темный дом.

Сто сестричек жмутся в нем.

И любая из сестер

Может вспыхнуть, как костер.

(Коробок спичек)

То назад, то вперед

Ходит – бродит пароход.

Остановишь – горе,

Продырявит море.

(Утюг)

С языком, а не лается,

Без зубов, а кусается.

(Огонь)

Кто опасен всей округе

Знойным днем, в шальную выногу?

Кто оставит нас без крова,

Без пальто в мороз суровый?

(Пожар)

От огня бывает

И от огня сгорает.

(Уголек)

Огневые стрелы пускает,

Никто их не поймает.

(Молния)

В одном амбаре сто пожаров.

(Коробок спичек)

В брезентовой куртке и каске,

Забыв про кольчужную бронь,

Решительно и без опаски

Бросается рыцарь в огонь.

(Пожарный)

Что встретит – пожирает.

Но если дать ему воды,

Он мигом погибает.

(Огонь)

Вокруг глаз и рук вьется,

А в руки не дается.

(Дым)

Висит – молчит,

А повернешь – шипит,

И пена летит.

(Огнетушитель)

Я – помощница – сестрица,

А зовут меня... (водица)

Дети, помните о том,

Что нельзя шутить с (огнем) .

Дидактические игры

«НАЙДИ ОТВЕТ»

ЦЕЛЬ:

- Закрепить знания о правильных действиях при возникновении пожара.

ХОД ИГРЫ:

Вопросы и ответы предлагаются в виде картинок (на одном подносе вопросы, на другом – ответы). К каждой ситуации необходимо подобрать правильный ответ.

Ситуации - Ответы

Возник пожар. Звони по телефону «01».

В комнате много дыма. Пробирайся ползком к выходу.

На тебе горит одежда. Падай на пол и катайся.

Задымился телевизор. Отключи, накрой одеялом.

Горит старая трава. Забросай землей, залей водой.

Почувствовал запах газа. Открой окно, позвони «04».

Трудно дышать от едкого дыма. Дыши через мокрую тряпку.

«РАЗЛОЖИ ПО ПОРЯДКУ»

ЦЕЛЬ:

- Ознакомить детей с порядком действий при пожаре.

ХОД ИГРЫ:

Используются карточки с изображениями:

- Сообщение по телефону «01» о пожаре;
- Эвакуация людей;
- Тушение пожара взрослыми до приезда пожарных, если это не опасно;
- Встреча пожарных;
- Работа пожарных;

Дети должны разложить карточки в нужном порядке и рассказать об изображенных на них действиях.

«С ЧЕМ МОЖНО ИГРАТЬ»

ЦЕЛЬ:

- Развивать внимание, мышление
- Закреплять знания о пожарной безопасности.

ХОД ИГРЫ:

Перед детьми карточка с нарисованными на ней предметами. Ведущий называет предмет и спрашивает, можно с ним играть или нет. Если можно, то ребенок закрывает предмет желтым кружком. Если нельзя – черным. При этом ребенок должен объяснить, почему нельзя играть с тем или иным предметом.

Сказки

«ХИТРЫЙ ОГОНЬ И ВОДА»

Жил да был Огонь – неприрученный, как дикий леопард. А еще жила смирная, но сильная Вода. И были они в постоянной войне и соперничестве. Только Огонь задумает какую – нибудь проделку – сжечь лес, посевы или жилище людей, как только начнет разгораться в полную мощь, льется Вода и тушит его. Огонь, конечно, сердится, но ничего сделать не может: уходит прочь и задумывает прочие проказы.

И вот однажды ясным утром Огонь задумал вот что: он решил поселиться у людей в очаге, чтобы потом спалить их жилище. Сначала люди были рады, что у них в доме живет Огонь, ведь они еще не знали, что он хитер и коварен, поэтому не прикрывали его заслонкой. И решил Огонь осуществить свой план в одном из домов, где готовили обед мать с дочерью. Вырвался Огонь из своей тесной тюрьмы на деревянный пол и думает: «Сейчас я спалю дом, и никто мне не помешает». Но девочка испугалась его, отпрыгнула в сторону, где стояла полная кадка с Водой. Вода расплескалась и затушила пламя.

Ярости Огня не было границ: Вода опять его опередила! И ночью он решил сбежать, но не успел – люди прикрыли свой очаг заслонкой.

Прошло время, и люди решили использовать Огонь не только для тепла, но и для освещения – на праздниках, которые проходят ночью. Вот как-то люди развели Огонь и начали танцевать вокруг него. А когда устали и легли отдохнуть, не заметили, как он пробрался к лесу. Лес заполыхал так, что ночью стало светло, как днем, и все люди сразу проснулись. Они знали, что пожар нужно тушить Водой, но рядом не было ни реки, ни озера. И Огонь был рад- радехонек, что наконец-то вырвался на свободу. А люди лишь стояли и молились, чтобы пошел дождь. И он хлынул, даже не дождь, а ливень, который затушил пламя.

После этого случая люди стали гораздо осторожнее и предусмотрительнее и на все случаи жизни запасали Воду. А Огонь немного присмирел, но так и остается диким, хитрым и коварным, как леопард.

«ПОЖАРЫЧ»

Жил – был старичок-лесовичок, звали его Пожарыч. Любил он поиграть со спичками: то траву подожжет, то куст запалит. Несладко приходилось всему лесу и его жителям. Зато стоял тот лес на берегу синего моря, из которого время от времени выходили 33 пожарных богатыря. Каждое утро начиналось с того, что старичок Пожарыч лес поджигал, а они его тушили. Однажды поджег он травку да не рассчитал: занялась землянка бабки с дедкой. Бабка тут завелась: «Говорила тебе, старый, что нужен нам в хоромы огнетушитель, ведь с каким соседом рядом живем! Ступай в ЖЭК, поклонись рыбке и выпроси у нее средства тушения пожара».

И тут такой переполох случился: богатыри из пожарной части имени Черномора лес тушат, дед в ЖЭК побрел, бабка воду в корыте таскает, а лесовик так перепугался, что второпях спрятался в волчьем логове. К вечеру 33 богатыря, черные и усталые, отправились к себе на дно отмываться да отдохнуть. Землянка все-таки сгорела, и остались дед с бабкой возле мокрого корыта и с огнетушителем. Вернулся лесовик-хулиган к своей избе, а на том месте лишь куча головешек. Увидев печальные последствия своих игр, зарыдал Пожарыч горькими слезами и выбросил, наконец, коробок спичек. А звери и птицы собрались на главную поляну леса думать, что им делать с поджигателем. Поставили лесовичка посередине и начали его ругать и укорять, пока Пожарыч не выдержал: «Понял я, что виноват, простите меня, никогда больше не буду с огнем забавляться, ведь у меня тоже дом сгорел! »

И зажил лес по-новому, в безопасности. На каждой опушке отныне висит аппарат телефонный, соединенный спутниковой связью с русалкой – диспетчером пожарной части синего моря. И в наше, далекое от сказочного, время тоже есть телефоны (правда, не на каждой «опушке», по которым можно позвонить в случае пожара, и приедут богатыри. Только разъезжают они теперь на красных машинах с сиренами. Так что при пожаре вызывайте их скорее по телефону «01». Такой простой номер, чтобы не забыть, а то кто-нибудь запутается в справочнике, да и сгорит вместе с ним.

«СКАЗКА – БЫЛЬ ОБ ОГНЕННОМ ЗМЕЕ»

Эта история произошла в Новый год. Дети весело кружились вокруг елки в компании со Снегурочкой и Дедом Морозом. Баба Яга и Леший всех заразили своим зажигательным плясом. На праздник прибывали все новые и новые гости, и никто не заметил, как в зал потихоньку прокрался Огненный Змей. Он сразу стал пробираться к елке, по пути слизывая языком разный новогодний мусор. В зале потянуло дымком, но все продолжали веселиться. Вот длинный язык хитрого Змея уже дотянулся до проводки электрической гирлянды и затерялся среди разноцветных огоньков. Но больше всего он хотел достичь верхушки елки, где сверкала звезда.

Но коварный Огненный Змей рано торжествовал победу. Он не знал, что в зале дежурят юные пожарные, и они заранее спрятали под елкой плотную Ткань, Песок и Огнетушитель. Первыми почувствовав запах дыма и заметив среди веток огненный язык, юные пожарные смело вступили в бой со злоредным Змеем, используя припрятанные средства огнетушения. Особенно помог Огнетушитель, который так усердно плевался пеной в Огненного Змея, что тот от бессилия и злобы зашипел и стал медленно отступать. Не отступали и Ткань с Песком: они накидывались на Змея со всех сторон. Песок лез ему в глаза, забивал ноздри и уши. Неудачливый злодей чихал и кашлял, извивался и изворачивался, но, к радости присутствующих, становился все меньше и меньше. На помощь юным огнеборцам поспешили и гости: Бабушка Метелица махала длинными рукавами, Снежная Королева дышала на него холодом, и Змей из последних сил прошипел от злости и исчез. Осталась лишь маленькая кучка золы и облачко дыма. А

обрадованные Дед Мороз и Снегурочка подарили юным пожарным за смелость и находчивость лучшие подарки из своего мешка. Так благополучно закончилась эта история.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гуревич А. и др. Безопасность ребенка в большом городе: Педагогические и социальные технологии. М., 2002.
2. Белая К. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников. М., 2001
3. Стеркина Р. И др. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М., 1998.
4. Мошкин В. Воспитание культуры личной безопасности //Основы безопасности жизнедеятельности. 2000. №8. С. 13-16.
5. Детский сад от А до Я. 2006.№4.
6. Голицина Н. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. М., 2007.
7. Жукова О. и др. Азбука «Ay! ». Детство-пресс, 2008.
8. Шорыгина Т. Беседы о правилах пожарной безопасности, М., 2008.
9. Прилепко Е. Пожарная безопасность для дошкольников. М. 2008.
10. Аралина Н. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М. 2007.
11. Шорыгина Т. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М. 2007