

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития детей (познавательно – речевого), II (вторая) категория.

Семинар для родителей

Тема:

«ТВОРЧЕСКАЯ ШКАТУЛКА»

(«Развитие творческих способностей дошкольников»).

Келерова Анна Борисовна  
Должность – воспитатель

г. Дивногорск - 2020

«Каждый ребёнок изначально талантлив и гениален,  
Но его надо научить ориентироваться в современном мире,  
Чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта».  
Г. С. Альтшуллер.

### **Актуальность:**

В настоящее время я работаю с детьми подготовительной к школе группы. До выпуска из детского сада осталось два месяца, и я заметила, что некоторые родители моих воспитанников в спешном порядке начали устраивать детей к репетиторам, считая, что беглое чтение – залог успешности обучения их ребёнка в школе. Анализ проведённого мной анкетирования показал, что подавляющее большинство родителей интересуется лишь два основных вопроса: степень физического здоровья ребёнка и степень его интеллектуальной готовности к обучению. Да, во многом это продиктовано современными реалиями, поэтому уделять внимание подготовке к школе, несомненно, важно. Но меня встревожило, что никто из родителей моей группы не назвал развитие воображения и творческих способностей важной сферой человеческого развития. А между тем, я считаю, что развитое воображение и наличие творческих способностей важны не только для общего развития ребёнка, но и для пресловутой подготовки к успешной учёбе в школе. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится всё разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности и гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растёт, а всё большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта, а задачу их развития – одной из важнейших задач воспитания современного человека. По сути, воображение – одна из основ развития человеческой цивилизации. Творческий потенциал заложен у детей с рождения, но требует постоянного развития путём решения разнообразных творческих задач. Основные условия для такого развития – возрастные: делать это, как утверждают учёные, нужно с четырёх и примерно до десяти лет. После этого, если развитию воображения внимания не уделялось, оно переходит в пассивную фазу. В старшем дошкольном возрасте воображение постепенно становится произвольным. Ребёнок способен двигаться от замысла к его реализации. Наиболее заметно это в ролевых играх, когда ребёнку надо представить себя конкретным персонажем, а затем соответствовать ему. Для этого ребёнку необходимо освоить приёмы и средства, необходимые для создания образов. Он пользуется окружающими предметами, воплощая замыслы в реальность. Постепенно фантазирование становится особой деятельностью, ребёнок представляет самые немыслимые ситуации и персонажей. Примерно к шести - семи годам необходимость в наглядной опоре в виде предметов внешнего мира отпадает, ребёнок уже способен воображать мысленно. А это означает переход от наглядно – действенного мышления к наглядно - образному, которое необходимо для

начала обучения в общеобразовательной школе. Для развития фантазии, воображения и творческих способностей в младшем дошкольном возрасте можно проводить множество увлекательных игр и занятий, чем я и занимаюсь уже на протяжении нескольких лет, с успехом применяя методику «От игры к творчеству» Т.В. Ляшко и Е. И. Сеницыной и технологию ТРИЗ. Многочисленные публикации видных ученых и личный опыт работы позволяет мне сделать вывод: развивать воображение ребёнка в дошкольном возрасте необходимо. Этот навык будет помогать ему в течение всей его дальнейшей жизни. А игровые занятия, которым я решила обучить родителей на семинаре, зачастую не требуют особой подготовки или реквизита. Я считаю, что проявив собственную фантазию, родители смогут придумать новые полезные игры, которые можно проводить с детьми по пути в детский сад или в магазин. Стоит лишь дать отправную точку, которой, надеюсь, станет наш семинар.

**Цель:** Повышение интереса родителей к проблеме развития творческих способностей у детей, вооружение их знаниями о конкретных приёмах нахождения новых идей, фантазирования, алгоритме создания собственных творческих продуктов: придумывание загадок, игр, сказок.

**Задачи:**

- Выявить представления родителей о способностях детей;
- Познакомить с понятием «способности», «творческие способности»;
- Показать необходимость развития творческого потенциала детей в семье;
- Стимулировать интерес родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.

**Форма проведения:** работа в микрогруппах

**Участники семинара:** родители воспитанников (20 – 22 человека)

**Место проведения:** музыкальный зал ДОУ.

**Методические приемы:** беседа, практические задания, анализ результатов.

**Предварительная работа:** анкетирование родителей (приложение №1), составление приглашения родителям с описанием значимости семинара, оформление выставки рисунков детей группы; стеллажа с персональными выставками отдельных детей по аппликации, лепке, конструированию.

**Оборудование:**

- демонстрационный материал: поделки и рисунки детей, оформление для выставки, картинки для игры с вопросами, памятки родителям «Творческая шкатулка», дерево, листочки трех цветов, ноутбук, музыка со звуками природы;
- раздаточный материал: клей; карандаши, линейка, ножницы, стакан, стул, цветные и восковые карандаши, рисунки детей, листы бумаги, акварель, гуашь, ватные палочки, непроливайки (3 штуки), салфетки.

**Структура семинара:**

1. Вводная часть – 5 минут.
2. Основная часть – 40 минут
3. Заключительная часть – 5 минут.

**План семинара:**

1. Педагогическая ситуация. Обсуждение.

2. Игра «Собери картинку».
3. Доклад воспитателя «Развитие творческих способностей детей».
4. Игротека. Работа в микрогруппах.
5. Упражнение на рефлексию «Осеннее дерево».

#### **Ход мероприятия:**

Звучит песня «Куда уходит детство».

Слова Л.П. Дербенева, музыка А.С. Зацепина

Родители рассаживаются полукругом в музыкальном зале.

Воспитатель приветствует родителей и сообщает тему семинара – практикума.

- Тема нашей встречи: «Творческая шкатулка», и сегодня она наполнена следующим содержанием (объявляется повестка встречи).

#### **I. Обсуждение педагогической ситуации.**

Родителям предлагается педагогическая ситуация: «Воспитатель пригласила двух ребят рисовать. Маша спокойно села за рабочий стол, а Федя никак не может усидеть на месте, все время крутится. Воспитатель рассказала детям историю, которая приключилась с детьми в солнечный день, затем предложила нарисовать цветочную поляну и солнце. На ватмане воспитатель изобразила солнце, детально объясняя свои действия. Маша выполняет все точно, как показала воспитатель. Федя балуется, рассматривает краски, с его кисточки капает краска и получается клякса. Мальчик ставит еще и еще кляксы. Так, методом клякс, у него получилось солнце. Воспитатель сравнивает два рисунка. Машину работу воспитатель похвалила, а Феде сделали замечание за невыполненную работу».

Предлагается обсудить родителям данную ситуацию, высказать своё мнение, ответив на вопросы:

- Кто из детей, по вашему мнению, проявил творческие способности?
- Возможно ли, при таком подходе воспитателя сохранять и развивать творческие способности детей?

Идет обсуждение ситуации между родителями, затем делается вывод совместными усилиями.

#### **II. Игра «Собери картинку»**

Родителям предлагается объединиться в микрогруппы и собрать предложенные картинки. На обратной стороне картинки находятся знаки.

Воспитатель объясняет условие:

- Если на вашей картинке нарисован вопрос, то представитель вашей команды задает вопрос на интересующую вас тему членам других команд.
- Если у вас изображено несколько вопросов, то вы отвечаете на мой вопрос.

Вопросы воспитателя для родителей:

- Как вы понимаете выражение «Детское творчество?»
- В каких видах деятельности проявляется творчество детей?
- Уделяете ли вы дома время для развития творческих способностей ребенка? В каких видах деятельности это проявляется?

#### **III. Выступление педагога «Развитие творческих способностей детей».**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно этот период является благоприятным для развития

творческих способностей, потому что в дошкольном возрасте дети необычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И родители, поощряя любознательность, давая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. Все это - предпосылка для творческих способностей. Поэтому мы с вами должны поддерживать, развивать творчество наших любимых малышей общими усилиями, помогая друг другу, делясь положительным личным опытом. Воображение обогащает жизнь детей, делает ее ярче, интереснее. Детское творчество отличается от взрослого творчества. Ребенок действует подсознательно, он не ставит перед собой целей. Известно, что дети необычайно эмоциональны и впечатлительны. Они тонко чувствуют, бурно реагируют на новое, необычное, выражая свои впечатления в рисунках, поделках. Детей завораживают кукольные постановки, спектакли, фильмы, они с легкостью «примеряют на себя» роль героев. Именно в продуктивной деятельности проявляется вкус ребенка, его эстетическое переживание, развиваются творческие способности, инициативность и самостоятельность, расширяется кругозор, развиваются интеллектуальные способности. А чтобы изобразительная деятельность ребёнка носила творческий характер, необходимо разнообразить материалы и технику выполнения изображения. Ведь осеннюю композицию можно изобразить при помощи акварельных красок, гуаши, карандашами, мелками, а можно добавить сухие веточки, гербарий, кусочки ткани. Существует множество нетрадиционных техник, методик, приёмов по изобразительной деятельности: рисование ватными палочками, ватными дисками, ниткография, кляксография, набрызг, рисование отпечатками штампов, фруктов, овощей и многое другое. Каждый из этих методов и приемов – это маленькая игра, их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движения.

- А сейчас я предлагаю пройти на нашу выставку «Мир глазами детей», где ребята продемонстрировали свои творческие способности.

Воспитатель обращает внимание родителей на успехи детей в продуктивной деятельности. Раздает каждому родителю буклет «Творческая шкатулка».

(Приложение № 2)

#### **IV. Игротека**

- Я предлагаю вам, дорогие родители, ненадолго погрузиться в мир детства и представить, что вы - дети дошкольного возраста. В нашей «Творческой шкатулке» есть несколько игр, в которые мы играем с детьми в саду, а вы сможете поиграть в них дома всей семьей.

- Предлагаю показать весь свой творческий потенциал, предварительно подготовившись в микрогруппах.

На время подготовки и выполнения практической деятельности членами микрогрупп, воспитатель включает музыкальное сопровождение «Звуки природы».

### **1. Игровое задание для первой микрогруппы родителей:**

#### **«Превращение предметов»**

**Цель:** Развитие воображения, способности воспроизвести задуманное различными доступными средствами, исключая речь.

**Материалы:** карандаш, линейка, ножницы, стакан, стул.

**Игровая задача:** рассмотреть предложенный набор предметов и превратить каждый из них поочередно в какой -нибудь другой задуманный предмет.

Например: Карандаш встряхивать, как ртутный градусник.

Предмет необходимо «превратить» в нечто другое, но не с помощью слов, а через движения, действия.

### **2. Игровое упражнение для второй микрогруппы родителей:**

#### **«Фраза с заданными словами»**

**Цель:** Развитие способности к установлению положительных взаимоотношений с другими людьми, связной речи, коммуникативной компетентности.

Предлагается карточка со словами: лестница, человек, часы.

**Игровая задача:** Составить предложение, используя заданную интонацию (сказочное предложение, страшное предложение, веселое предложение )

Разрешается изменять слова по падежам, порядок слов.

### **3. Игровое задание для третьей микрогруппы родителей:**

#### **«Закончи рисунок»**

**Цель:** Развитие воображения, повышение уровня коммуникативной культуры.

**Материал:** набор фломастеров, карандашей, краски, гуашь, ватные палочки на каждого члена команды, листы бумаги.

**Игровая задача:** Сидя по кругу, нарисовать общими усилиями каждого члена команды, один рисунок на ватмане.

**Условия:**

- Первый член команды по сигналу капитана команды начинает рисовать по своему замыслу рисунок;

- По сигналу капитана команды, рисование прерывается, и участник передаёт свой рисунок соседу слева;

- Рисование продолжается до тех пор, пока рисунок не вернется к первому участнику, с которого было начато рисование.

Таким образом, в результате работы взрослые не только вступают в контакт друг с другом, а так же приобретают умение внимательно и активно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, будят своё воображение.

Воспитатель предлагает подвести итоги проведения игр. Родители обмениваются впечатлениями: что получилось, что вызвало затруднение, предлагают свои «находки» и идеи для совершенствования данных игровых упражнений, делятся положительным семейным опытом в развитии творческих способностей детей.

Воспитатель подводит итоги:

- Игра дает детям возможность выразить свои чувства, отношения, это благоприятная почва для проявления детского воображения, фантазии,

творчества. Психолог Э. Фромм сказал: «Играя, дети учатся, прежде всего, развлекаться и это одно из самых полезных занятий на свете».

Я очень рекомендую вам играть с детьми дома в те игры, с которыми вы познакомились сегодня во время нашей встречи. Как можно чаще подбрасывайте детям различные игровые проблемные ситуации, решая которые, ребёнок учится фантазировать, придумывать, исследовать. Незатейливые на первый взгляд игровые упражнения, развивают фантазию детей, творческое воображение, воспитывают качества творческой личности, способной системно мыслить и понимать противоречия окружающего мира.

#### **V. Упражнение на рефлекссию: «Осеннее дерево» или «Светофор».**

Воспитатель передает по кругу шкатулку с листиками трёх цветов (красный, зеленый, жёлтый) и предлагает каждому родителю взять осенний листик, приклеить к дереву, оценив встречу.

#### **Условия:**

- Зеленый листик - встреча интересная, результативная, родитель будет использовать данный материал, в развитии творческих способностей своего ребенка;
- Желтый листик - у родителя остались вопросы по теме, он удовлетворен встречей частично;
- Красный листик – родитель не узнал ничего нового, встречей не удовлетворен.

Таким образом, можно увидеть, насколько интересен и результативен был семинар для родителей.

Воспитатель:

- Уважаемые родители, мы с вами сегодня немного пережили удивительной, богатой фантазиями жизнью детей, окунулись в атмосферу игры и творчества. Спасибо вам за искренность и активность.

Ответное слово родителей, их замечания, предложения.

Список используемой литературы:

1. Ляшко Т.В., Сеницына Е.И. Через игру к творчеству. Методическое пособие, выпуск второй. Обнинск: «Интерколледж» Центр НТТУ «Эврика», 1994.
2. Савенков Л.И. Детская одарённость в познавательной сфере// Дошкольное воспитание, 1998, №5-6.
3. Иванова Н.И. Воображение и творчество детей// Дошкольное воспитание. М., 1997. 10.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Изд. 2-е. М., 1957.
5. Интернет-ресурсы: <http://dohcolonoc.ru/>; <http://nsportal.ru/>; <http://pandia.ru/>.

**Анкета для родителей**  
**«Развитие творческих способностей детей».**

**1. Чем ребенок любит заниматься дома:**

- А) рисовать;
- Б) лепить;
- В) вырезать из бумаги;
- Г) чем-то другим \_\_\_\_\_

**2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?**

- А) бумага (белая, цветная);
- Б) краски;
- В) глина;
- Г) пластилин;
- Д) цветные мелки;
- Е) цветные карандаши;
- Ё) фломастеры;
- Ж) другое \_\_\_\_\_

**3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?**

- А) берет, когда сам пожелает;
- Б) только по разрешению взрослых;

**4. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?**

- А) предлагаете самому порисовать;
- Б) обещаете порисовать в другой раз;
- В) включаетесь в творческий процесс по его просьбе;

**5. Тему для рисования ваш ребёнок:**

- А) выбирает сам;
- Б) с вашей помощью;

**6. Как используются детские работы:**

- А) собираются;
- Б) устраиваются выставки;
- В) периодически рассматриваете с ребенком;
- Г) другое \_\_\_\_\_

**7. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали вместе с ребенком?**



---

---

**8. Как Вы считаете, созданы ли в детском саду условия для творческого проявления детей?**

---

---

**9. Какая помощь от педагогов детского сада Вам требуется по проблеме художественно-эстетического развития Вашего ребёнка?**

---

---

Благодарим за сотрудничество!

**Уважаемые родители!**

*Вы, наверное, думаете, что ваш ребенок не имеет никаких способностей, талантов! Вы глубоко ошибаетесь! Каждый ребенок несет в себе массу нераскрытых талантов, каждый ребенок – маленький гений, вы забыли, что все дети способны. Присмотритесь к своему малышу, может быть вы, что – то откроете в нем, его интерес, к какой – либо деятельности, например рисованию, пусть даже неумелым штрихом, кривыми линиями, но выполненными ребенком с большим энтузиазмом и желанием. Может быть, когда окончена музыка и никого нет в комнате, подсмотрите, ребенок танцует. Откройте в детях их способности. Сделайте это, подумайте об их дальнейшей судьбе, обязательно.*



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №10 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному из направлений развития детей (познавательно – речевого), II (вторая) категория.

**«ТВОРЧЕСКАЯ ШКАТУЛКА»**

Детское творчество – это сознательное отражение ребенком окружающей действительности на основе накопленного и переработанного им опыта, как способность создать образ и выразить свое отношение к нему.

Каждый ребенок несет в себе массу нераскрытых талантов, каждый ребенок – маленький гений. Откройте в детях их способности.

Рекомендации для развития способностей вашего ребенка:

*1. Создайте все условия для деятельности ребенка в той или иной работе. Предложите ему*

*краски и бумагу для работы по рисованию или музыкальные инструменты, если он тянется к музыке; машины или конструкторы, если есть технические способности.*



*2. Не принуждайте и не заставляйте ребенка выполнять те или иные ваши задания, если он этого не хочет.*



*3. Вызовите у ребенка ещё больший интерес в деятельности, к которой*

*он проявляет интерес.*



*4. Положительно оценивайте начинания ребенка, поощряйте его, оценивайте словесно.*

*5. Всегда творчески работайте со своим ребенком, будьте с ним рядом, помогайте ему в его деятельности, развивайте его навыки и способности.*



*6. Только доброжелательное, доброе отношение поможет вам выявить и развить способности вашего ребенка.*

Известные педагоги В. А. Сухомлинский, Е. А. Флерина обращали внимание на то, что детское творчество – своеобразная самобытная сфера духовной жизни. Они подчёркивали, что в детском творчестве ребёнок самовыражается и самоутверждается, ярко раскрывается его индивидуальность.



Детское творчество по своей сути – подлинное, только находится в начальной стадии своего развития. Не случайно Е. А. Флерина назвала его «зёрнышком», а в зёрнышке всё, что появляется в зрелом растении, только вырастить надо.