

Приложение к педагогической практике «Учимся, играя»

Образовательная область «ПОЗНАНИЕ»

Серия упражнений для развития творческого воображения
детей дошкольного возраста.

**Талантоведение
(основы творчества)**

ТРИЗ – технологии
- могучее интеллектуальное педагогическое
НОУ-ХАУ России.

Составитель: Васенева Л. А. – воспитатель МБДОУ д/с №10

Дивногорск – 2020

Изучая в доступной, увлекательной игровой форме отношения многообразия мира, его сходства, единообразия, мы откроем детям всё бесконечное богатство красок, звуков мира, его радужность и радость. Зная механизм восхождения, они смогут со временем сознательно применять его и на звездных маршрутах науки, и на заветных тропинках своей повседневной жизни.

Начать занятие рекомендую с вопросов к ребятам – в диалоге лучше всего проявляется истина.

- Ребята, назовите, пожалуйста, совершенно одинаковые вещи? (гвозди, пуговицы, кубики, кирпичи, дождевики).

А теперь назовите те, которые «мал - мала- меньше»? («репка», матрешка, собачья упряжка, лес, семья).

Давайте поставим их рядом - разных «матрешек» и совершенно одинаковых, как пуговок, куколок одного артикула и сравним.

МАТРЕШКИ

«КУКОЛКИ»

Воспитатель называет иерархию вещей, а ребята должны назвать совершенно сходные предметы с такой же функцией.

Пирамидка - Колесики одного размера и цвета

Многоступенчатая ракета- Батарея ракет

Семиэтажная» тайга - Деревца в питомнике

Многоэтажный дом - Бараки

Собачья упряжка - Свора собак

А в чем одинаковые колесики похожи на те, что в пирамидке - разновеликие?

- Там и там они с дырочками...
- И круглые.
- Цветные.
- Деревянные.
- Игрушечные.
- В воде плавают.
- Горят в огне.

Как видите, любая «матрешка» в чем-то «куколкой» остается.

А если взять бревна в штабеле - они между собой чем -нибудь различаются? Ведь их на деляне сортируют, отбирают по назначению.

- **Сорт у них разный.** – В одном есть внутри личинки вредителей, а в другом - нет.
- **И толщина.** – Длина разная.
- **Вес тоже разный** – И сучков разное количество.
- **И возраст.** – Цветом они различаются немного.
- И запахом.

В общем, любые «куколки» и «пуговики» хоть немного, хоть чем -нибудь да отличаются друг от друга, даже желуди под дубом – хоть чуточку, но разные. Все «куколки» немного «матрешки», все сходное различается кое в чем.

Упражнения.

МИРЫ: РУКОТВОРНЫЙ И ЖИВОЙ.

Воспитатель рисует круг, делит его пополам и в одной половине рисует листок, в другой - руку. Начинается беседа о нашей планете. Лучше всего ее начать с вопросов к ребятам, потому что они многое уже знают из рассказов родителей, книг, телепередач.

Воспитатель: - Ребята, назовите, что на земле живое?

- Животные!
- Растения, деревья, травы!
- А что неживое?
- Камни, песок, вода, глина!

Воспитатель : - Назовите предметы, окружающие вас.

- Столы, стулья, электрическая лампочка, ковры, карандаши, фильмоскоп, телевизор, компьютер , радио, телефон!
- А за окном троллейбусы, машины, дома, провода, велосипеды....

Воспитатель: - А эти вещи живые или нет?

- Нет, их сделали люди.

Воспитатель: - Верно, они рукотворные. Давайте нарисуем круг и поделим его пополам - в одну половинку мы будем ставить, как на экранчик все живое, а в другую – неживое, в том числе рукотворное, неприродное.

Воспитатель: - А из чего сделано все – все рукотворное?

- Из железа!
- Из дерева!
- Из стекла!
- Из бетона!
- А в Японии - из бумаги и бамбука - мне дедушка рассказывал, он моряк, бывал в разных странах...

А это все, откуда взялось?

- Из природы!

Как появляется металл?

- Его плавят из руды, которую добывают из шахт под землей!

А как делают бетон?

- Из песка, щебенки и цемента - все из земли тоже!

А из чего делается бумага?

- Из дерева, из опилок!

А стекло из чего получают?

Молчание детей - это они не знают - таких картинок, как про сталеваров, про стекловаров нет. И книжек про них не написано. Надо рассказать детям про

стеклянный завод, про хрустальные капельки над конвейером, которые выдуваются в банки и бокалы.

Значит, все получаем из земли, от природы, а потому рукотворный мир - сын нерукотворного, сын природы. Вся природа - и люди, и все вокруг них - это одна дружная семья.

ДА - НЕТ.

Дидактическая задача. Научить детей логично ставить вопросы, делать правильные умозаключения, лаконично отвечать на поставленный вопрос.

Игровые правила. На вопросы водящего отвечать только ДА или НЕТ.

Игровые действия. Угадывание предметов посредством ответов на вопросы, задаваемые в логической последовательности.

Ход игры. Игроком задуман какой-то предмет:

Воспитатель (или водящий):

Дислокация, место (где?)

- Этот предмет на полу?

- Нет!

- На потолке?

Да.

Качества, свойства предмета.

- Этот предмет стеклянный?

- Да.

- Похож на грушу?

- Да.

- Это лампочка?

- Да.

О солнце. Вопросы - Это ГДЕ (в огороде, саду, лесу, на небе).

- Да. (на небе)

Это ЧТО (звезда, луна, облако, туча, радуга, северное сияние, молния, воробей, снег, град, ракета, спутник, НЛО, самолет, солнце).

- Да (солнце)

(Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. М.1985.,с.147).

ТАК БЫВАЕТ ИЛИ НЕТ?

(РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ)

Ребята соревнуются на знание отличий времен года, занятий людей в разное время.

Воспитатель читает отрывок с заданием.

Мы вышли летом на каток, прогуляться по легкому морозцу босиком. Сделали горку из снега и стали по ней кататься на велосипедах.

Потом через четыре месяца наступила весна, и начался в лесу листопад, в реке ледостав.

У Вити сегодня день рождения. Он угощает ребят солеными конфетами, сладкими лимонами и круглыми бананами.

А мы с мамой любим, ходить зимой на пляж и загорать - хорошо - просторно, никого нет, и загар получается особый - синий.

Ребята! Кто из вас заметил ошибки в рассказе. Назовите их. Кто назовет больше всех - получает памятную ленту с надписью» Самый читательный вниматель» и приз - книжечку анекдотов.

ПРОДОЛЖИ СЛОВО.

Воспитатель называет часть слова, а они должны придумать с нею новые слова.

ПРИМЕР.- «ко» (кот, корабль, кошка, корка, кораллы, коридор, колбаса, колготки, коллекция)

«Ра» (радио, ракета, раковина, рак, растение, растяпа, рация, расческа, рама, радость, рак).

Эта игра развивает системное видение вещей, их представление о системах и подсистемах, части и целом.

ЧТО НА ЧТО ПОХОЖЕ?

Все вокруг нас на что-то похоже. Вот как пишет об этом в стихах Ю. Мориц:

На горе шумит ветла,
На ветле звенит пчела,
Полосатая, как зебра.
В нашу лодку иногда
Набирается вода,
В глубине плывет звезда,
Серебристая, как рыба.
В роще - клены и дубы,
А под ними есть грибы,
Каждый гриб похож на зонтик.

- Ребята, давайте поиграем с точкой? Нарисуйте точку разными карандашами и передайте рисунки мне. На что похожа крупная оранжевая точка нашего весельчака Миши?

Ответы детей (варианты: солнце, апельсин, лимон, яблоко, мяч).

- Лисенок свернулся и спит под кустиком, носик спрятал в хвостик...

- А коричневая точка нашей ласковой Дашеньки на что похожа?

(варианты ответов: черепашка, втянувшая ножки; грибок – боровичок; пуговица; желудь; шишка)

- А голубая точка Ванюши?

(варианты ответов детей: капелька дождя, хрусталинка, слезинка, бусинка, глаз Васи, снежинка, василек в поле).

- Назовите общие признаки яблока и груши, клубники и малины, березы и ели, кошки и собаки, птицы и человека, дождя и душа.

- Чем похожи: лягушка и заяц, пылесос и змея, мел и карандаш, очки и бинокль, парашют и зонтик, лев и кошка, ящерица и крокодил, ежик и сапожная щетка, самолет и птица, кит и акула, автомобиль и велосипед?

- Чем отличается осень от весны, книга от тетради, стол от стула, вилка от ложки, груздь от мухомора, черемша от ландыша?

- А теперь поиграем в картинки. Я покажу вам карточку – на ней два кружочка и палочка - как гантелька. А вы подумайте, на что это похоже.

очки	гусеница	жучок
штанга	улитка	карамелька
велосипед	значок	бабочка
глаза	маска	гнездышко
маракасы	кобра	листик
фары		копыто (лошадь)
глаза чеширского кота		

НАЙДИ ГЛАВНЫЙ ПРИЗНАК.

Воспитатель выставляет на экране или фланелеграфе изображения животных, рыб, птиц и рассказывает о них детям, стараясь поярче выделить главную функцию – у волка - грызть, у коровы – жевать, у рыбы – плавать. А на другой день можно спросить детей, что у кого самое- самое главное, что выделяет его от других. При этом надо спрашивать детей о том, что знает большинство из них.

Научаясь выделять существенные отличительные признаки, дети в дальнейшем научатся проникать в сущность, находить главное в явлении – то есть *причины*.

Что главное у:

Быка – (рога),
Лошади – (копыта),
Льва – (пасть),
Петуха – (клюв),
Чайки – (крылья),
Муравей – (челюсти),
Пчела – (жало),
Собака – (зубы),
Корова – (вымя),
Машина – (колесо),
Самолет – (пропеллер),

Мужчина – (усы),
Женщина – (грудь, коса),
Человек – (разум).

«КИСЛО – КИСЛО – АЖ МОСКВУ ВИДНО».

Изобрази мимикой – на приз – ощущение:

- **кислого,**
- **сладкого,**
- **горького,**
- **соленого.**

А теперь изобрази, как ты:

- **несешь тяжелое ведро с водой,**
- **поднимаешь гирию,**
- **тянешь большого тайменя из речки,**
- **несешь в руке воздушный шарик,**
- **держишь цыпленка в руках.**

«У КАЖДОЙ СТРУЖКИ СВОЙ ПОРОВ».

В ящике для отходов находится стружка разных металлов. Как разделить ее по видам, чтобы отправить на переделку, ведь смешивать их в шихте нельзя, тогда не получится металл требуемого качества?!

ПРОТИВОРЕЧИЕ: стружки разные, стружки одинаковые.

ЗАДАЧА. Отсортировать стружку различных металлов.

ИКР. ИДЕАЛЬНЫЙ КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ. Мечта технолога: самосортировка, самообнаружение стружки нужного сорта, саморасхождение стружек по своим «квартирам», саморазъезд, самоопределение, отсутствие обезлички. С помощью икс – элемента (использования физического эффекта):

- А) каждый сорт САМ обнаруживает себя,
- Б) стружка сортируется САМА.

РЕСУРСЫ: полевые – тепловое и магнитные поля

ПРИЕМЫ: разделение во времени противоречивых свойств – притягиваться к магниту – не притягиваться к нему, «матрешка», использование магнита.

РЕШЕНИЕ. Стружку нужно нагреть – она потеряет свои магнитные качества и по мере охлаждения будет снова намагничиваться, но каждый сорт металла – в свое время и электромагнитом можно извлечь из ящика один сорт стружки за другим.

«КТО НАЗВАЛ»

Воспитатель: - Ребята, скажите, пожалуйста, у вас у всех одинаковые голоса?

- Нет, у всех разные!

- А у кого самый звонкий голосок?

- У Кати - когда она завизжит во дворе, то ее даже в корпусе всем хорошо слышно!!

Сейчас одному из вас по желанию завяжем глаза (можно просто отвернуться к окну) и ребята по моему знаку начнут по очереди окликать вас. Кто угадает из пятерых из семи – получает приз, звание «Лучший аудиожокей» и нагрудный значок «Свирелька».

Воспитатель ходит вдоль ряда и тот игрок, к плечу которого он прикоснулся, потихоньку окликает водящего.

«СЫНОВЬЯ».

В. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. К ним подошла третья. И старичок рядом на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит!

- А мой поет как соловей, ни у кого такого голоса нет,- говорит другая. А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? – спрашивают ее соседки.

- Что же сказать,- говорит женщина,- ничего в нем особенного нету.

Вот набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок за ними идет... Женщины останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит – любуются им женщина. Другой песню поет, соловьем заливается – заслушались женщины. А третий к матери: взял у нее тяжелые ведра и потащил их.

Спрашивают женщины у старика:

- Ну что, каковы наши сыновья?

- А где они?- отвечает старик. Я только одного вижу.

Ребята, что означает быть настоящим сыном? Почему старик не признал за сыновей двух других мальчиков?

Г. Сагир

«У КАЖДОГО СВОЙ ВКУС...ИЛИ РАЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ НА МИР».

У прохожих на виду

Висело яблоко в саду,

Ну, кому какое дело:

Просто яблоко висело.

Только конь сказал, что низко,

А мышонок – высоко
Воробей сказал, что близко,
А улитка – далеко...
А теленок озабочен
Тем, что яблоко мало,
А цыпленок тем, что очень
Велико и тяжело!
А котенку все равно:
Кислое – зачем оно?!
Что вы, шепчет червячок!!
Сладкий у него бочок!

- Ребята, объясните, почему не сошлись взгляды на яблоко у наших героев.

Игры на знакомство с противоречиями.

« ЧЕРНОЕ – БЕЛОЕ »

Воспитатель, стоя перед группой детей, держит в одной руке черный круг, в другой – белый. Поднимая черный круг, предлагает назвать отрицательные качества какого – либо объекта или явления, а поднимая белый круг – положительные.

« ВПЕРЕД – НАЗАД »

Детям предлагают проанализировать объект, сказав, чем он нравится или не нравится. Условие: называя положительное качество, ребенок делает шаг вперед; отрицательное – шаг назад.

«ПРАВЫЙ ФЛАНГ – ЛЕВЫЙ ФЛАНГ»

Называя положительное качество, ребенок должен встать по правую руку воспитателя, а называя отрицательное качество – по левую руку.

«НАЙДИ И УГАДАЙ»

Кто-то из детей загадывает объект, называя его положительные и отрицательные качества. Дети должны его отгадать.

«УСПЕЙ»

Выбирается ведущий. Он должен назвать объект, который будут анализировать участники игры. Их задача – найти положительное и отрицательное в данном объекте и перейти на другую сторону площадки. Ребенок, не сумевший сказать, чем хорош и чем плох объект, должен успеть перебежать на другую сторону площадки, прежде чем водящий дотронется до него. Если он не успеет это сделать, ребенок становится новым ведущим.

«КТО ВПЕРЕДИ»

Дети делятся на две команды. Выбирается объект для анализа. Одна команда говорит о позитивных свойствах этого объекта и делает шаг вперед. Другая команда говорит о его негативных свойствах и тоже делает шаг вперед. Побеждает та команда, которая первой приходит к финишной черте.

«СУМЕЙ В ПЛОХОМ НАЙТИ ХОРОШЕЕ»

Детям предлагается назвать положительные черты отрицательных героев знакомого им художественного произведения и отрицательные черты положительных героев этого произведения.

«ЗАЧЕМ? КАКОЙ?»

Дети делятся на две команды «Зачем?» и «Какой?».

Первая команда придумывает способы использования, какого-нибудь объекта, например, чистого листа бумаги (рисовать, вырезать, промакивать и т. д.).

Вторая команда оценивает (хорошо – плохо) тот или иной способ и обосновывает свою оценку.

«ПО КРУГУ»

Дети садятся в кружок. Один ребенок называет положительное качество, какого – либо объекта, следующий за ним – отрицательное и т. д.

«Х» И «П»

Дети выбирают фигурки, на обратной стороне которых написаны буквы «Х» или «П». Так они делятся на две команды. Определив объект для анализа, команда «Х» называет, чем хорош, а команда «П» - чем плох. За каждый правильный ответ дается жетон. Побеждает та команда, которая наберет больше жетонов.

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ВНЕШНИХ РЕСУРСОВ

«КОТ В ОДНОМ САПОГЕ»

Кот из сказки «Кот в сапогах» потерял сапог. В одном сапоге ходить неудобно, босиком он ходить отвык.

Как теперь быть коту?

«ВОТ ТАК ИГРА»

Ира потеряла в школе варежки, искала, искала, но найти не смогла, а на улице очень холодно и до дома далеко. Как дойти до него, не заморозив руки?

« МАША И МЕДВЕДЬ »

Маша дружила с медведем и часто ходила к нему в гости. В очередной раз собиралась навестить своего друга, Маша напекла пирожков и положила их в узелок. Она долго шла через густой лес, случайно зацепилась узелком за куст – он порвался, и пирожки рассыпались. Как Маше донести их до места, где живет медведь?

«ПОМОГИ ЗОЛУШКЕ»

Золушка замесила тесто. Когда надо было раскатать его, обнаружила, что скалки нет. А мачеха велела к обеду испечь пироги. Чем Золушке раскатать тесто?

« ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ »

Зайчиха решила устроить праздник в честь дня рождения своей дочери. «Гвоздем программы» должно было стать печенье разной формы. Зайчиха обошла все магазины в округе, но формочек для печенья купить не смогла. С помощью чего Зайчиха сможет изготовить печенье разной формы?

«РАССЕЯННЫЙ ПЕТЯ»

Решив отправиться в поход, дети договорились, кто что с собой возьмет. Уложив рюкзаки, рано утром отправились за город на электричке. Вот и нужная им станция. Все вышли, поезд дал гудок и скрылся за поворотом. И тут обнаружилось, что Петя, который «славился» своей рассеянностью, оставил в вагоне свой рюкзак. А в нем были палатка, котелок и спички. Все очень расстроились, кроме Марины, которая предложила подумать и найти выход из положения. Как провести ночь в лесу без палатки? Как обойтись без котелка, лопатки и спичек?

ИГРЫ НА НАХОЖДЕНИЕ ВНУТРЕННИХ РЕСУРСОВ.

«ОТКРЫТКА ДЛЯ ДИНЫ».

Дина коллекционирует открытки, и друзья (а их у нее 20) решили подарить ей на день рождения красивые открытки. В последний момент выяснилось, что все открытки совершенно одинаковые. Одну из них Дина приобщила к своей коллекции. Что делать с оставшимися девятнадцатью?

«КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

У красной шапочки совсем износилась ее шапка. Она попросила бабушку сшить ей новую. Бабушка выполнила просьбу любимой внучки и сшила ей красивую шапку к дню рождения. Внучка была очень довольна. Но бабушка, по рассеянности, подарила внучке такую же шапочку на Новый год, на 8 Марта и еще на семь праздников. Девочка, чтобы не огорчать бабушку, взяла все 10 шапок. Но что ей с ними делать?

«ПОМОГИ ОЛЕ»

У Оли длинные волосы. К Новому году мама, папа, бабушки и подружки подарили ей много ярких лент – так много, что Оля ума не могла приложить, что с ними делать, как использовать. Помогите Оле решить эту проблему.

«МОЛОЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ КОТА МАТРОСКИНА»

Кот Матроскин надоил так много молока, что заполнил им все имеющиеся в доме емкости. Как Матроскин может использовать все это море молока?

«КОРЗИНКИ ДЛЯ КОЗЛЯТ»

Жили – были коза с козлятами. Каждый день коза ходила в лес и приносила оттуда корзинку травы. Корзина была большой и удобной, но старой. И, в конце концов, она продырявилась, и трава высыпалась. Коза попросила козлят сплести новую корзину. Козлята дружно принялись за дело, но вскоре начали ссориться: не смогли разделить между собой обязанности. И тогда они решили, что каждый сплетет корзину сам. И вот вскоре коза получила двадцать одну корзину. Коза не знала, что с ними делать. Помогите ей.

«ЧУДНЫЙ ЛЕСНИК»

В сосновом бору жил лесник. Когда ему становилось скучно, он собирал сосновые шишки. И насобирал их так много, что ими можно было заполнить целый железнодорожный вагон. Что с ними делать, лесник не знал. Как бы вы их использовали?

«ЖИТЕЛИ ГОРОДА КИСЕЛЬСКА».

С жителями Кисельска приключилась беда: в один прекрасный день все обитатели города сварили свое любимое блюдо – кисель. И его оказалось так много, что в городе началось «кисельное» наводнение. Подскажите жителям города, как можно использовать кисель.

«ВАРЕНЬЕ ДЛЯ КАРЛСОНА»

Все знают, что Карлсон очень любил все сладкое, особенно варенье. Малыш постоянно приносил ему разное варенье в металлических банках, и Карлсон сразу же их опустошал. В результате у Карлсона скопилось множество пустых банок. Выбросить их в мусорный бак? Жалко. А как их использовать?

Дети решают проблемные ситуации, используя предложенный им алгоритм (2 этап). На примере одной проблемной ситуации покажем, как используется алгоритм.

Буратино уронил золотой ключик в болото, но черепахи Тартиллы поблизости не оказалось. Это и есть ситуация, которая представляется детям.

Как Буратино достать ключ? В ситуации выделяется задача или вопрос.

Буратино должен опуститься под воду, потому что ему необходимо достать ключ, но не может этого сделать, потому что он деревянный и сразу же всплывет на поверхность - таковы противоречия этой проблемной ситуации.

ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.

ОХ И АХ собрались в поход, взяли консервы и хлеб. Пришли на место и решили перекусить, но оказалось, что консервный и столовый ножи они оставили дома. Как открыть банку?

Противоречие. ОХ И АХ должны открыть банку консервов, потому что они проголодались, и не могут это сделать, потому что нечем.

В город приехал цирк. Чтобы об этом узнали взрослые и дети, необходимо расклеить афиши, но в городе нет ни капли клея. Как расклеить афиши?

Противоречие. Афиши расклеить надо, потому что они помогут жителям города узнать о приезде цирка: афиши расклеить невозможно, потому что нет клея.

Знайка попросил Пончика через Незнайку передать ему рецепт вкусных пирожков. Когда Пончик начал говорить Незнайке о том, что входит в рецепт, они оба вспомнили, что писать не умеют. Как быть?

Противоречие. Незнайка должен передать Знайке рецепт пирожков, потому что тот без рецепта ничего сделать не сможет, и не может это сделать, потому что не умеет писать.

В королевском саду на волшебной яблоне созрело только одно «молодильное» яблоко, но так высоко, что король даже с помощью большой лестницы не смог достать его. Как королю овладеть этим яблоком?

Противоречие. Король должен достать «молодильное» яблоко, потому что только с его помощью он станет моложе, и не может, потому что не знает, как это сделать.

Игра - развлечение «Что, где, когда?»

Цель: оживить знания детей о природных изменениях весной, полученных в разных видах деятельности; формировать устойчивый интерес к природе через эмоциональное отношение. Увлечь детей участием в командной деятельности; упражнять в совместной командной деятельности (прислушиваться к мнению товарища, быть выдержанным, уметь убеждать...)

Предварительная работа: разговор с детьми о телевизионной викторине «Что, где, когда?», о ее правилах.

ХОД ИГРЫ:

Ведущий: Когда ты идешь по тропинке лесной,

Вопросы тебя обгоняют гурьбой
Одно «почему» меж деревьями мчится,
Летит по пятам за неведомой птицей.
Другое – пчелою забралось в цветок,
А третье – лягушкой скок в ручеек.
«Что» мышкой шныряет,
Под листьями в норах,
«Кто» ищет в кустах притаившийся шорох.
Сидит «отчего» на зеленом листе,
«куда» полетело верхом на жуке,
«зачем» вслед за ящеркой
Влезло на пень...
Вопрос за вопросом,
И так – целый день.

Начинаем игру «Что? Где? Когда?». В игре участвуют команды (называют команды и капитанов команды.)

Вопросы нам принесли герои сказок.

Капитаны по очереди вращают волчок. Ведущий берет конверт, на котором остановилась стрелка, говорит кто (какой герой) прислал письмо, выставляет конверт на подставку. На конвертах изображены авторы вопросов. Дается минута на размышление, после чего отвечает та команда, которая готова. Верный ответ – команде дается кружок. За правильные дополнения командам дается по полкруга (2 дополнения круг).

После окончания игры подводится итог, какая команда набрала большее количество очков – победитель.

В ходе игры музыкальная пауза – включается грамзапись, детям и гостям предлагается потанцевать.

Вопросы викторины:

1.Старик – лесовик. Еще на полях лежит снег. Еще упрямая зима посылает на землю снег, ветер, холод. Но уже длиннее становится день, звенят светлые капли, бегут ручьи. От солнечного тепла снег осел, почернел, начал таять. Набухли почки. Когда это бывает?

2.Заяц – хваста: Почему в одних сказках я серый, в других – белый?

3.Лягушка – путешественница. Какие птицы прилетают первыми? Зачем они ходят по полю вслед за пахарем?

4.Девочка – колокольчик: (внимание на экран) Какие это цветы? Что вы можете о них рассказать (сон трава)

5.Василиса – Премудрая: Почему так говорят: весна да осень –на дню погод восемь?

6.Буратино: Недавно я ,как всегда, взял пшена, семечек и пошел насыпать это в кормушку птицам. Увидела Мальвина и говорит, что птицам это угощение сейчас не нужно. Почему она так сказала?

7. Ученый скворец (его ведущий сначала не называет). Нет портрета на конверте. В письме: Узнайте меня по песне. (музыка)

8. Бабочка – капустница: Какой снег тает быстрее, грязный или чистый? Почему?

9. Красная шапочка, (черный ящик)

Я прислала вам домик. Во множестве таких домиков спят, свернувшись, зеленые маленькие жильцы. С приходом весны им в домиках становится тесно, они раздвигают стенки, выглядывают наружу. Зеленые малыши расправляют платица, подрастают. Очень любят солнышко, дождичек.

(веточка с почками)

10. Машенька: Пришла я с подружками в весенний лес, а там стоят там – цветы!

Белые горошки на зеленой ножке. Что это? (ландыши)

11. Муха – Цокотуха. Вот один из моих гостей:

Черен, да не ворон,

Рогат, да не бык,

Шесть ног без копыт,

Летит – воет,

Сядет – землю роет, (жук)

12. Сестрица Аленушка и братец Иванушка.

Один из весенних месяцев назвали «березол». Какой и почему? (апрель)

Загадочные объявления.

1. Приходи ко мне в гости! Адреса не имею. Свой домик ношу всегда на себе.

2. Друзья! кому нужны иглы, обращайтесь ко мне .

3. Прошу разбудить меня весной. Приходите лучше с медом.

4. Что – то стало скучно выть одному на луну.

5. Тому, кто найдет мой хвост! Оставьте его себе на память. Я успешно ращу новый.

6. Уже 150 лет жду друга! Характер положительный. Недостаток только один – медлительность.

7. Всем, всем, всем! У кого возникла потребность в рогах, раз в году обращайтесь ко мне!

8. Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. Учитывая все это, настоятельно прошу называть меня по имени – отчеству. Патрикеевной больше не называть.

9. Добрым, но одиноким птицам могу помочь обрести семейное счастье!

Высиживайте моих птенцов:

Материнских чувств никогда не испытывала и испытывать не буду.

Желаю счастья в личной жизни. Ку-ку!

Речевые логические задачи

1. У озера.

В воскресенье я решила пойти к озеру. Передо мной по дорожке шли двое мальчиков. Вдруг они увидели в траве маленькую лягушку.

-Давай возьмем ее домой, а то она заблудилась – сказал один мальчик.

-Не трогай ее, лягушка сама найдет себе дорогу,- сказал другой.

Кто из мальчиков был прав?

Вывод: Первый мальчик был не прав, потому что лягушка не может жить в квартире: у нее пересохнет шкурка, и она погибнет Лягушка может жить только во влажных местах

2.У речки

Вчера я была около речки и вот что увидела: двое мальчиков кидали в воду камушки, соревнуясь, кто дальше кинет

Как вы думаете, хорошо ли сделали мальчики?

Вывод: Если каждый человек будет бросать в речку что захочет, дно засорится, поднимется, а значит слой воды в ней уменьшится В речке живет много рыб, растений – без воды они погибнут. Люди берут воду в речке, а если ее не станет, то люди тут жить уже не будут.

3.Осень.

Была ранняя осень. Однажды в комнату залетело маленькое насекомое с прозрачными зеленоватыми крыльями и золотистыми глазами.

- Это стрекоза,- узнали дети. – Она - полезное насекомое.

- А почему она залетела в комнату? И что нам нужно сделать? – спросила воспитательница.

Вывод: Осенью насекомые ищут место для зимовки. Вот и залетела в комнату случайно стрекоза. Правильно сказали те дети, которые предложили не трогать её,- пускай сама найдет себе укрытие. Весной она отложит яички, из них выведется много стрекоз, и они помогут людям защищать от вредителей сады и поля.

4.Осенние листья.

Осенние листья лежали в саду на земле пышным ковром.

- Сегодня будем сгребать листья,- сказала мама Саше.

- А можно я сгребу листья в кучу и разожгу костер?- спросил Саша.

- Нет, нельзя,- ответила мама. Почему мама не разрешила сжечь Саше листья?

Вывод: У нас есть закон, который запрещает засорять воздух, а дым его засоряет. Саша не знал этого, а мама ему объяснила.

Листья нужно сгребать и прикапывать землей. Они перегниют в земле и станут удобрением для растений.

Методы и приёмы ТРИЗ, применяемые мной в педагогической практике для развития творческого потенциала дошкольников:

В арсенале технологии ТРИЗ существует множество методов, которые хорошо зарекомендовали себя в работе с детьми дошкольного возраста, но я, исходя из многолетней личной практики, отобрала самые доступные и эффективные из них. Остановлюсь на некоторых:

Метод мозгового штурма (ММШ):

Суть метода: из большого числа высказанных вариантов решения и творческих идей отбираются наиболее перспективные с практической точки зрения. Этот метод можно назвать «палочкой-выручалочкой», поскольку с его помощью дети могут найти выход из сложной ситуации (как спасти Снегурочку, как рисовать без кисточки, как перенести воду в решете...).

Организация и проведение мозгового штурма:

1. Подготовительный этап:
 - чёткая и понятная формулировка проблемы,
 - формирование команды участников и распределение ролей,
 - выбор кандидатуры ведущего.
2. Основной этап. Взрослый поощряет творческий азарт и энтузиазм своих воспитанников, не критикует, не оценивает, не ограничивает высказываемые мысли и предложения. Выслушиваются и принимаются к обсуждению даже самые абсурдные и смелые идеи. Содержание основного этапа:
 - разработка,
 - комбинирование,
 - оптимизация идей.
3. Заключительный этап:
 - критический анализ,
 - оценка

Примеры вопросов для обсуждения:

- Как помешать медведю развалить теремок?
- Как исполнить мелодию без музыкальных инструментов?
- Как рассказать сказку без слов?
- Как нарисовать без красок?
- Где найти лето зимой?
- Как не испачкать пол грязными подошвами ботинок?

Метод системного анализа (МСА):

Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому элементу.

Противоречия (МП):

- Игры «Хорошо - плохо»
- Игры «Наоборот»
- Поиск недостатков
- Формирование противоречий

- Назови предметы, у которых есть два названных противоположных качества
- Назови предметы с противоположными признаками
- Формулирование условных предложений

Метод системный оператор (МСО):

Метод помогает сформировать целостную картину мира, развивает «многоэкранное» мышление, так как учит видеть взаимодействие объектов в единстве и противостоянии, осознавать движение времени, а также понимать и оценивать роль и место каждого объекта.

Метод моделирования маленькими человечками (МММЧ):

Моделирование маленькими человечками развивает понимание сути природных явлений, состава вещества. Сказочные персонажи в разных веществах ведут себя по-разному, например, в твёрдых телах они неразлучны, неподвижны и крепко прижимаются друг к другу, в жидких — находятся рядом друг с другом, но не так близко, наконец, в газообразных — очень шаловливые и постоянно двигаются. Следовательно, путём экспериментирования дети приходят к выводу о том, что когда вода превращается в лёд, человечки меняют свой характер и поведение.

Метод каталога (МК):

Применяется в развитии навыков творческого сочинительства, когда дети составляют новый зачастую непредсказуемый сказочный сюжет из случайных, выбранных наугад из книги, слов, которые обозначают героев, предметы, действия и так далее.

Метод фокальных объектов (МФО):

Игра «Сюрприз» (старшая группа). Материалом служат карточки с изображением различных предметов (нарядное платье, детская машинка, яркий мяч, воздушный шарик, кукла, книга и т. д.). Два участника выбирают карточки и называют признаки изображённых объектов, например, «красивая, скоростная машина с автоматическим управлением» или «интересная, большая книга со сказками».

Метод морфологического анализа (ММА):

Произвольный выбор характеристик даёт очень интересные новые образы, например, Карлсон — симпатичный, послушный ребёнок, одетый в праздничный костюм, проживающий в заколдованном замке и передвигающийся на роликовых коньках. Такая забавная игра открывает новые возможности для детского художественного экспериментирования и развития воображения.

Морфологическая таблица «Рисование необычных цветов»

		1	2	3	4
А	Окраска Цветка				
Б	Форма цветка				
В	Количество Листьев	1	3	5	7
Г	Форма листьев				

Задание: Нарисовать необычный цветок и дать ему название
Например, по комбинации А(1)Б(4)В(2)Г(3).

Автор: Шанинова Т.В.

Морфологическая таблица состоит из двух осей координат — горизонтальной (цветок) и вертикальной (цвет, форма, количество, форма)

Этапы работы по использованию элементов ТРИЗ:

I этап

Цель: формирование умения находить и различать противоречия (общее между цветком и деревом; плакатом и дверью и другие)

II этап:

Цель: развитие фантазии, воображения, навыков изобретательства.

(новый стул - удобный и красивый; приёмы выживания на необитаемом острове)

Педагогическая диагностика, на основе которой я строю свою педагогическую деятельность показала, что применяемые мною методы и приёмы эффективны для формирования у ребят творческого начала.