

Коррекция голоса при спастической дисфонии

Составил:
учитель-логопед
МБДОУ д/с № 10
Пугаева Т.В.

Специалисты, участвующие в лечении дисфонии:

- ✓ оториноларинголог
- ✓ психоневролог
- ✓ физиотерапевт
- ✓ логопед

Четыре этапа:

I. Подготовительный

II. Подготовка физиологического и фонационного дыхания

III. Формирование нового механизма голосообразования

IV. Закрепление навыков голосообразования и голосоведения

I. Подготовительный этап (режим молчания)

- 1. Клиническое обследование**
- 2. Психологическое обследование**
- 3. Педагогическое обследование**

(На основании полученных данных составляется план реабилитационных мероприятий)

I. Подготовительный этап.

Направления логопедической работы:

1. Артикуляционная гимнастика, позволяющая выработать умение произвольно расслаблять оральную мускулатуру, а также добиться свободных и четких координированных движений нижней челюсти, губ и языка в полном объёме
2. Вибрационный и гигиенический самомассаж лица и шеи, который действует успокаивающе, снимает мышечную усталость (вначале беззвучный, затем в сочетании с сонорами и в заключении со звонкими щелевыми фонемами «з», «ж», «в»)

О.С. Орлова рекомендует следующие упражнения для I этапа:

1. Упражнения для нижней челюсти: опускание и поднятие, перемещение вправо — влево, движения вниз и вперёд с возвратом в обычное положение
2. Упражнения для губ: при фиксированном положении нижней челюсти обнажить верхние и нижние зубы, поочередно поднимать и опускать верхнюю и нижнюю губу; собрать губы в трубочку, а затем, обнажив верхние и нижние зубы, оттянуть углы губ в стороны (беззвучная артикуляция «у», а затем «и»); закусить верхними зубами нижнюю губу, после чего, преодолевая сопротивление, вернуться в исходное положение; закусить нижними зубами верхнюю губу и повторить упражнение
3. Упражнения для мышц языка: широко открыв рот, удерживать расслабленный язык на дне полости рта на счёт до пяти; поочередно высовывать язык «лопатой» (широкий, распластаный) и «жалом» (узкий, напряжённый); кончик языка поднять за верхние зубы, затем опустить вниз, переместить вправо, влево, упереть в щёку, потом в другую; широко открыв рот, поочередно облизать кончиком языка верхнюю и нижнюю губы; проталкивать язык сквозь сомкнутые зубы
4. Упражнения для мышц мягкого нёба: широко открыть рот и рассматривать в зеркале полость глотки (зевание), затем закрыть рот и сделать зевок, не размыкая губ; имитировать полоскание рта и горла воздухом. Все упражнения выполняются медленно, плавно, легко, со зрительным контролем

II. Подготовка физиологического и фонационного дыхания.
Направления логопедической работы (7—10 дней):

- 1. Дыхательная гимнастика (через 5-7 дней приступить к динамичной дыхательной гимнастике)**
- 2. Совершенствование общей моторики**
- 3. Совершенствование координации движений**

III. Формирование нового механизма голосообразования.

Направления логопедической работы (после согласований с фониастром):

1. Упражнения на отработку беззвучной артикуляции согласных и гласных звуков
2. Упражнения на отработку шёпотной речи (проработать мягкую подачу голоса на придыхательной атаке с опорой на глухие щелевые фонемы «с», «ш», «х», «ф». Прямые слоги, выделяя длительно согласный звук)
3. Упражнения на отработку слогов «хмма—хнна», «хmmo—хнно», «хмму—хнну», « хммэ— хннэ», «хмми—хнни», сопровождающихся жевательными движениями (по Фрешельсу)
4. Упражнения на односложные слова с фонемой «м» (вначале произносят на выдохе по одному слову, затем - по два, три и т. д.)
5. Упражнения на односложные слова с фонемой «н» (вначале произносят на выдохе по одному слову, затем - по два, три и т. д.)
6. Упражнения на отработку произнесения последовательностей слогов/фраз, включающих из согласных фонем только соноры и щелевые в прямых слогах — равноударно и с перемещением ударения
7. Затем в упражнения вводят глухие смычные.
8. Упражнения с добавлением звонких смычных согласных звуков в следующем порядке: «п», «т», «к»; «б», «д», «г» (вначале твёрдые, а позднее мягкие варианты)

IV. Закрепление навыков голосообразования и голосоведения.

Направления логопедической работы (5—7 дней):

1. Отрабатываются навыки сопряженной речи
2. Отрабатываются навыки отраженной речи
3. Отрабатывается однословный ответ на вопрос
4. Отрабатывается развернутый ответ на вопрос
5. Отрабатывается чтение стихов
6. Отрабатывается чтение прозы
7. Отрабатывается пересказ и обсуждение прочитанного

(В этот период важно преодолеть страх речи, чему помогают функциональные тренировки, на которых надо подготовить и выступить с небольшим сообщением)